



CODICI

18/000 22935

ITA:

Soprintendenza B.A.A.A.S. della
Calabria-Cosenza

14

V. Cannizzaro

51

PROVINCIA E COMUNE: Reggio Calabria

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Museo Nazionale, II piano, Sala IV

PROVENIENZA:

Collezione Privata (D. Genoese)

OGGETTO:

Dipinto raffigurante il Martirio di S. Lorenzo

EPOCA:

Sec. XVIII

AUTORE:

Vincenzo Cannizzaro

MATERIA:

Olio su tela

MISURE:

cm. 101,5x75

ACQUISIZIONE:

Lascito D. Genoese

STATO DI CONSERVAZIONE:

Buono

CONDIZIONE GIURIDICA:

Proprietà del Comune di Reggio Calabria

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE:

Arch. Fot. S. B. A. A. S. neg. N. 53696
pos. N. 53641

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Il Santo è steso sopra la graticola e sul suo capo un angelo squarcia le nubi per porgergli la corona del martirio. In primo piano i carnefici che attizzano ed alimentano il fuoco, in secondo piano il prefetto e un altro testimone assistono al supplizio, alle loro spalle c'è una statua posta su un piedistallo.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

La tela fu edita per la prima volta dal Galli che ne ignorava la paternità, nel 1926. La disposizione in diagonale, volta ad accrescere l'effetto drammatico, riecheggia i maestri della scuola napoletana.

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Maria Anna Crocenti

DATA

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Ceccarelli)

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA
DELLA CALABRIA
UFFICIO CATALOGO

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

RESTAURI

1926, Guido Fàscali, già della Galleria degli Uffizi di Firenze
 1958, Michele Prestipino di Reggio Calabria
 1966, Laboratorio di Conservazione della Soprintendenza alle Gallerie di Napoli

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

Inv.N.1924 C del Museo Nazionale di Reggio Cal.
 P.O.Geraci, Il Museo Nazionale di Reggio Calabria,
 ,1974,p.46,n.7
 P.O.Geraci, Profili di artisti reggini del '700 e '800:..., Cava dei Tirreni, 1971, Appendice, p.98, n.6

MOSTRE