

Scheda	A - P
N. Cat. Ben.	09/00141352
E. Sched.	CIB (L. 160/88)
E. Comp.	839
LOC: 850 - AMMINISTRATIVA	LU = Lucca
CENTRO STORICO	Lucca = capoluogo municipale
ZONA URBANA	zona centrale
SETTORE	SU
OGGETTO	Tipologia specifica: chiesa = parrocchiale = Chiesa di S. Pier Sordani
RIFERIMENTO VERTICALE	Liv.: bene individuale
COORDINATE	Gauss-Beaga
CATASTO	130 - 1986 - D
UBICAZIONE	principale = Piazza S. Pier Sordani = portale centrale in facciata principale = Piazza S. Pier Sordani = portale laterale destro in facciata principale = Piazza S. Pier Sordani = portale laterale sinistro in facciata secondario = porta di collegamento con il cortile interno
AUTORE	Ruolo: restauro = Cervelli Michele = B 1991 (p. 222) = 78300013
NOTIZIA E CRONOLOGIA	intero bene = fondazione = la chiesa fu fondata da un G. Sordani = B 1991 (p. 220)/ B 2054 (p. 130) = VII = fine = VIII = inizio
NOTIZIA E CRONOLOGIA	intero bene = passaggio di proprietà = la chiesa, fondata da un certo G. Sordani, passa dal clericale Ermipert al vescovo Peredes = B 2108 (vol. IV, p. 356)/ B 1991 (p. 220) = VIII = 783/00/00 = VIII = 783/00/00
NOTIZIA E CRONOLOGIA	intero bene = consacrazione = la chiesa fu consacrata nel 783 = B 2071 (p. 183)/ B 2054 (p. 130)/ B 1341 (p. 216) = VIII = 783/00/00 = VIII = 783/00/00
NOTIZIA E CRONOLOGIA	intero bene = conduzione = nella prima metà del IX sec. la chiesa era governata da un rettore = B 1991 (p. 220) = XI = prima metà = XI = prima metà
NOTIZIA E CRONOLOGIA	intero bene = costruzione = B 2071 (p. 183)/ B 2054 (p. 244)/ B 2054 (p. 130)/ B 1341 (p. 216) = XII = XII
NOTIZIA E CRONOLOGIA	intero bene = esistenza = si trova nominata in un atto dove si ricordano alcuni legati = B 2096 (p. 270) = XII = 1199/00/00 = XII = 1199/00/00
NOTIZIA E CRONOLOGIA	intero bene = esistenza = si trova nominata in un atto dove si ricordano alcuni legati = B 2096 (p. 270) = XII = 1199/00/00 = XII = 1199/00/00
NOTIZIA E CRONOLOGIA	intero bene = costruzione = venne costruita la chiesa attuale, come è scritto su un'iscrizione apposta sul terzo pilastro nell'interno a sinistra = B 1991 (p. 221) = XII = 1199/00/00 = XII = 1199/00/00
NOTIZIA E CRONOLOGIA	intero bene = ristrutturazione = venne restaurata dall'Opera del Duomo, come attesta un'iscrizione = B 2096 (p. 270) = XII = 1199/00/00 = XII = 1199/00/00

- NOTIZIA E CRONOLOGIA intero bene - rifacimento - i lavori di ricostruzione iniziarono nel tardo XII secolo - B 2095 (p. 37)/ B 2054 (p. 132) - XII - fine - XII - fine
- NOTIZIA E CRONOLOGIA facciata - costruzione - la chiesa fu adorna di una facciata nel sec. XIII - B 2095 (p. 37) - XIII - XIII
- NOTIZIA E CRONOLOGIA facciata - costruzione - fu eseguita la metà inferiore della facciata - B 2071 (p. 183)/ B 1341 (p. 216) - XIII - XIII
- NOTIZIA E CRONOLOGIA facciata - costruzione - B 2103 (p. 84) - XIII - 1203/00/00 - XIII - 1203/00/00
- NOTIZIA E CRONOLOGIA facciata - costruzione - la costruzione della facciata, o almeno di parte di essa, è attestata dalla data leggibile sull'architrave della porta maggiore - B 1951 (p. 221)/ B 2095 (p. 37) - XIII - 1248/00/00 - XIII - 1248/00/00
- NOTIZIA E CRONOLOGIA facciata - completamento - vennero realizzati i due ordini di gallerie del prospetto e la decorazione delle porte - B 1951 (p. 221) - XII - metà - ca. - XII - metà - ca.
- NOTIZIA E CRONOLOGIA carattere generale - fino al 1265 la chiesa era fuori dalla cerchia muraria - B 1951 - XIII - 1265/00/00 - XIII - 1265/00/00
- NOTIZIA E CRONOLOGIA intero bene - esistenza - si trova nominata in un atto dove si ricordano alcuni legati - B 2096 (p. 570) - XIII - 1284/00/00 - XIII - 1284/00/00
- NOTIZIA E CRONOLOGIA intero bene - ampliamento - vennero rialzati la chiesa e il campanile e la chiesa venne anche prolungata - B 1951 (p. 221)/ B 2054 (p. 1) - XIV - XIV
- NOTIZIA E CRONOLOGIA intero bene - sopraelevazione - la chiesa fu sopraelevata in mattoni nella navata maggiore - B 2095 (p. 37) - XIV - XIV
- NOTIZIA E CRONOLOGIA facciata - completamento - la facciata presenta motivi pisani - B 2076 (p. 6) - XIV - XIV
- NOTIZIA E CRONOLOGIA campanile - costruzione - il campanile si rifà a esempi padani - B 2076 (p. 6) - XIV - XIV
- NOTIZIA E CRONOLOGIA intero bene - rifacimento - vennero costruite le logge in alto, sopraelevate in mattoni la navata centrale, la parte superiore del campanile e l'abside - B 2071 (p. 183)/ B 1341 (p. 216) - XIV - XIV
- NOTIZIA E CRONOLOGIA intero bene - rifacimento - vennero costruite le volte, ingrandite le finestre e la chiesa venne ornata di stucchi - B 1951 (p. 222) - XIX - 1830/00/00 - XIX - 1830/00/00
- NOTIZIA E CRONOLOGIA intero bene - restauro - la chiesa fu restaurata da Michele Cervelli - B 1951 (p. 222) - XIX - 1863/00/00 - XIX - 1863/00/00
- NOTIZIA E CRONOLOGIA portale principale - consolidamento - comunicazione di inizio lavori di consolidamento dell'architrave della porta maggiore, eseguito da Amerigo Pergola - A 1 - XX - 1908/10/05 - XX - 1908/10/05 - post
- NOTIZIA E CRONOLOGIA portale principale - restauro - comunicazione di fine lavori di restauro dell'architrave della porta: è stata inserita una robusta barra di ferro - A 2 - XX - 1908/10/13 - XX - 1908/10/13
- NOTIZIA E CRONOLOGIA edificio a nord - ristrutturazione - parere favorevole all'esecuzione di alcune trasformazioni nell'edificio annesso alla chiesa, prospiciente la corte interna a nord: abbassamento della falda del tetto addossata alla chiesa e scopertura delle monofore della navata centrale - A 3 - XX - 1960/11/18 - post - XX - 1960/11/18 - post
- NOTIZIA E CRONOLOGIA campanile - ristrutturazione - nulla osta alla sostituzione dell'orologio della torre campanaria; contemporaneamente si elimina la mostra esistente sul lato di mezzogiorno e si riapre la finestra trifora retrostante - A 4 - XX - 1962/07/04 - post - XX - 1962/07/04 - post

- NOTIZIA E CRONOLOGIA fianco sud - danneggiamento - richiesta di sopralluogo per la caduta, pochi giorni prima, di una pietra dal muro esterno lato sud; altre pietre della facciata si presentano alquanto sconnesse - A 5 - XX - 1966/12/13 - ante - XX - 1966/12/13 - ante
- NOTIZIA E CRONOLOGIA copertura - rifacimento - parere favorevole ai lavori di ricostruzione di una parte del tetto - A 6 - XX - 1978/10/20 - post - XX - 1978/10/20 - post
- NOTIZIA E CRONOLOGIA intero bene - restauro - comunicazione di interessamento da parte del Genio Civile ai fini del finanziamento dei lavori di restauro - A 7 - XX - 1979/02/25 - post - XX - 1979/02/25 - post
- NOTIZIA E CRONOLOGIA copertura - restauro - gli estremi temporali dell'intervento si ricavano dalla comunicazione di inizio lavori di restauro del tetto e dalla richiesta di parere sulla spesa per i restauri, dopo la presa d'atto della regolare esecuzione dei lavori per la sostituzione di una parte di tetto - A 8/A 9 - XX - 1980/04/14 - XX - 1983/06/13 - ante
- NOTIZIA E CRONOLOGIA fianco destro - danneggiamento - richiesta di sopralluogo per verificare i danni che piante di palma hanno causato al muro sul lato destro e, all'interno, tutt'intorno all'altare - A 10 - XX - 1984/10/18 - ante - XX - 1984/10/18 - ante
- NOTIZIA E CRONOLOGIA copertura - danneggiamento - il tetto è parzialmente crollato - A 11 - XX - 1986/00/00 - XX - 1986/00/00
- NOTIZIA E CRONOLOGIA intero bene - restauro - parere favorevole al restauro: rifacimento del tetto, anche della canonica; nuovo impianto di illuminazione; imbiancatura delle volte - A 12 - XX - 1987/06/02 - post - XX - 1987/06/02 - post
- NOTIZIA E CRONOLOGIA muro di cinta - consolidamento - comunicazione di inizio lavori di consolidamento del muro di cinta adiacente alla canonica; i lavori inizieranno nei primi giorni del mese di giugno - A 13 - XX - 1990/06/00 - XX - 1990/06/00 - post
- NOTIZIA E CRONOLOGIA campanile - restauro - parere favorevole al restauro: consolidamento delle strutture murarie, demolizione e rifacimento della scala interna, revisione totale della copertura - A 14 - XX - 1992/06/02 - post - XX - 1992/06/02 - post
- NOTIZIA E CRONOLOGIA locali parrocchiali, copertura - consolidamento - parere favorevole all'intervento di ristrutturazione e consolidamento della copertura dei locali parrocchiali - A 15 - XX - 1996/11/13 - post - XX - 1996/11/13 - post
- SUDDIVISIONE INTERNA intero bene - livelli sfalsati - 1 - p. t. - tre navate
- CONFIG. STRUTTURALE PRIMARIA edificio a pianta rettangolare a tre navate con abside semicircolare; muri perimetrali portanti; copertura della navata centrale a capanna
- PIANTA intero bene - p. t. - a tre navate - rettangolare - abside
- STRUTTURE VERTICALI facciata - parete - in muratura - a corsi pseudoregolari - pietra arenaria - marmo
parete destra - parete - in muratura - a corsi pseudoregolari - pietra arenaria
parete sinistra - parete - in muratura - a corsi pseudoregolari - pietra arenaria
abside - parete - in muratura - a corsi regolari - laterizio
tra navata centrale e navate laterali, parte sup. - parete - in muratura - a corsi pseudoregolari - pietra arenaria
tra navata centrale e navate laterali, parte inf. - pilastri - in muratura - a corsi pseudoregolari - pietra arenaria
- STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO navata centrale - volta - a crociera - a tutto sesto - con medaglione in chiave - intera volta - muratura
- STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO navate laterali - volta - a crociera - a tutto sesto - con medaglione in chiave
- STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO abside - volta - a bacino - a tutto sesto

COPERTURE	navata centrale - a tetto - a capanna - a pianta rettangolare - tegole - a coppo - embrici - laterizio
COPERTURE	navate laterali - a tetto - a padiglione - a colmi differenziati - tegole - a coppo - embrici - laterizio
COPERTURE	abside - a tetto - a semicono - a pianta semicircolare - tegole - a coppo - embrici - laterizio
PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	intero bene - in marmo - a quadrettatura a scacchiera ruotata di 45° navata sinistra, seconda campata, piccolo stralcio - in cotto - a quadrettatura
STATO DI CONSERVAZIONE	intero bene - buono
RESTAURI	tetto - 1978/10/20 (post) - 1978/10/20 (post) - ricostruzione parziale intero bene - 1979/02/25 (post) - 1979/02/25 (post) - restauro tetto - 1980/04/14 (post) - 1983/06/13 (ante) - sostituzione intero bene - 1987/06/02 (post) - 1987/06/02 (post) - rifacimento tetto - imbiancatura volte muro di cinta - 1990/06/00 - 1990/06/00 (post) - consolidamento campanile - 1992/13/02 (post) - 1992/13/02 (post) - consolidamento murario - rifacimento scala interna - revisione copertura locali parrocchiali, copertura - 1996/11/13 (post) - 1996/11/13 (post) - ristrutturazione - consolidamento
USO ATTUALE	intero bene - chiesa
USO STORICO	intero bene - dest. origin. (VII-XII) - chiesa
CONDUZIONE GIURIDICA	proprietà Ente ecclesiastico - Parrocchia dei SS. Pietro e Leonardo
VINCOLI MINISTERO B.C.A.	L.1989/1939 - art. 4 - intero bene L.1497/1939 - 1957/05/20 - B.U. n. 141, 05/06/1957 - intorno
STRUMENTI URBANISTICI	P.R.G. - manutenzione ordinaria/ manutenzione straordinaria/ restauro/ risanamento conservativo
STRALCIO FOGLIO CATASTALE	1
ELAB.GRAFICI E CARTOGRAFICI	18 - rilievo, pianta, scala 1:100
FOTOGRAFIE	2 (SBAAAS PI 257143) - fotografia B/N - Note: facciata (1995) 3 (SBAAAS PI 257144) - fotografia B/N - Note: navata centrale, campo (1995) 4 (SBAAAS PI 257145) - fotografia B/N - Note: navata centrale, controcampo (1995) 5 (SBAAAS PI 257146) - fotografia B/N - Note: navata destra, campo (1995) 6 (SBAAAS PI 257147) - fotografia B/N - Note: navata sinistra, campo (1995) 7 (SBAAAS PI 257148) - fotografia B/N - Note: facciata, portale centrale (1995) 8 (SBAAAS PI 257149) - fotografia B/N - Note: facciata, portale destro (1995) 9 (SBAAAS PI 257150) - fotografia B/N - Note: facciata, portale sinistro (1995) 10 (SBAAAS PI 257151) - fotografia B/N - Note: facciata, parte inferiore, paramento murario (1995) 11 (SBAAAS PI 257152) - fotografia B/N - Note: facciata, paramento murario (1995) 12 (SBAAAS PI 257153) - fotografia B/N - Note: facciata, parte intermedia, paramento murario (1995) 13 (SBAAAS PI 257154) - fotografia B/N - Note: facciata, parte superiore, paramento murario (1995) 14 (SBAAAS PI 257155) - fotografia B/N - Note: campanile, paramento murario (1995) 15 (SBAAAS PI 257156) - fotografia B/N - Note: interno, abside, paramento murario (1995) 16 (SBAAAS PI 257157) - fotografia B/N - Note: controfacciata, paramento a destra del portale centrale (1995) 17 (SBAAAS PI 257158) - fotografia B/N - Note: navata centrale, paramento sopra gli archi (1995)

N. catalogo generale: 09/00141352

BIBLIOGRAFIA

- 2096 - Franciotti C. - 1613
 2108 - Bertini D./ Barsocchini D.
 1951 - Barsotti G. - 1923
 2071 - Belli Barsali I. - 1970
 2095 - Duruni A. - 1971
 2060 - Bagioli G./ Bianchi E./ Canino A. - 1974
 2054 - Negri D. - 1978
 2103 - Bellato F./ Ghilarducci G. - 1980
 1341 - Belli Barsali I. - 1988
 2076 - Architetture medioevali - 1990

FONTI ARCHIVISTICHE

- A 1 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 3031/1489, 05/10/1908
 A 2 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 9613/1874, 13/10/1908
 A 3 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 5167/1884, 18/11/1960
 A 4 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 3085/1249, 04/07/1962
 A 5 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 748, 13/12/1966
 A 6 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 7903, 20/10/1978
 A 7 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 730, 25/02/1979
 A 8 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 2995, 17/04/1980
 A 9 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 5542, 13/06/1983
 A 10 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 9154, 18/10/1984
 A 11 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 2964, 02/03/1987
 A 12 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 2964, 02/06/1987
 A 13 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 6297, 25/05/1990
 A 14 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 3619, 02/06/1992
 A 15 - Archivio Generale SBAAAS Pisa, E-173 18787, 03/11/1996

FOTOGRAFIE ESISTENTI

- F 1 - negativo (facciata) - AF, KIF, ROM.GOT. 30751
 F 2 - negativo (particolare architrave scolpito) - AF, KIF, ROM.GOT. 33230
 F 3 - negativo (facciata, parte inferiore, particolare) - AF, KIF, ROM.GOT. 254161
 F 4 - positivo (facciata) - AF, SBAAAS Pisa, Lucca, S. Pier Somaldi
 F 5 - negativo (facciata) - AF, SBAAAS Pisa, 143678
 F 6 - negativo (facciata, portale centrale) - AF, SBAAAS Pisa, 143679
 F 7 - negativo (facciata, portale centrale, architrave) - AF, SBAAAS Pisa, 143680
 F 8 - negativo (facciata, portale s), parte superiore) - AF, SBAAAS Pisa, 143683
 F 9 - negativo (facciata, bifora) - AF, SBAAAS Pisa, 143684
 F 10 - negativo (interno, navata destra) - AF, SBAAAS Pisa, 143683
 F 11 - negativo (veduta d'insieme) - AF, SBAAAS Pisa, 126138
 F 12 - negativo (facciata) - AF, SBAAAS Pisa, 94353
 F 13 - negativo (facciata) - AF, SBAAAS Pisa, 94354
 F 14 - negativo (navata laterale, volta con umidità) - AF, SBAAAS Pisa, 15212
 F 15 - negativo (campanile, esterno) - AF, SBAAAS Pisa, 15213
 F 16 - negativo (facciata con campanile) - AF, SBAAAS Pisa, 15214
 F 17 - negativo (facciata, parte superiore) - AF, SBAAAS Pisa, 15215
 F 18 - negativo (chiesa, punto d'attacco col campanile) - AF, SBAAAS Pisa, 15218
 F 19 - negativo (fianco destro, particolare) - AF, SBAAAS Pisa, 15219
 F 20 - negativo (fianco destro, particolare) - AF, SBAAAS Pisa, 15220
 F 21 - negativo (fianco destro, particolare) - AF, SBAAAS Pisa, 15221
 F 22 - negativo (fianco sinistro dal cortile interno) - AF, SBAAAS Pisa, 15223
 F 23 - negativo (interno, volta con umidità) - AF, SBAAAS Pisa, 15224
 F 24 - negativo (facciata) - AF, SBAAAS Pisa, 200937
 F 25 - negativo (facciata, portale centrale, parte sup.) - AF, SBAAAS Pisa, 200930
 F 26 - negativo (interno, campo) - AF, SBAAAS Pisa, 200939
 F 27 - negativo (interno, controcampo) - AF, SBAAAS Pisa, 200940

ALTRE SCHEDE O VECCHIE SCHEDE

- intero bene - 09/00141352 - 1976 - Mottola
 intero bene - 09/00141352 - 1987
 campane - DA 09/00032949 - 1976 - Lera M.
 campane - DA 09/00032950 - 1976 - Lera M.
 campane - DA 09/00032951 - 1976 - Lera M.

N. catalogo generale: 09/00141352

campane - DA 09/00032952 - 1976 - Lera M.
 campanile - DA 09/00032953 - 1976 - Lera M.
 interno - DA 09/00050945 - 1976 - Biancalana A.
 organo - DA 09/00109751 - 1979 - Silva R.
 capitello - DA 0900424660 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424661 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424662 - 1995 - Ducci A.
 ghiera di lunetta - DA 0900424663 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424664 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424665 - 1995 - Ducci A.
 architrave figurato - DA 0900424666 - 1995 - Ducci A.
 cornice di architrave - DA 0900424667 - 1995 - Ducci A.
 scultura - DA 0900424668 - 1995 - Ducci A.
 scultura - DA 0900424669 - 1995 - Ducci A.
 ghiera di lunetta - DA 0900424670 - 1995 - Ducci A.
 archivoltto a rilievo - DA 0900424671 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424672 - 1995 - Ducci A.
 ghiera di lunetta - DA 0900424673 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424674 - 1995 - Ducci A.
 rilievo - DA 0900424675 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424676 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424677 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424678 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424679 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424680 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424681 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424682 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424683 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424684 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424685 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424686 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424687 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424688 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424689 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424690 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424691 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424692 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424693 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424694 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424695 - 1995 - Ducci A.
 semicapitello - DA 0900424696 - 1995 - Ducci A.
 capitello - DA 0900424697 - 1995 - Ducci A.
 mensola - DA 0900424698 - 1995 - Ducci A.
 peduccio - DA 0900424699 - 1995 - Ducci A.
 peduccio - DA 0900424700 - 1995 - Ducci A.
 chiave di volta a rilievo - DA 0900424701 - 1995 - Ducci A.

COMPILATORI

Aliboni G. Firma:..... - Matteucci C. Firma:.....
 - Romeo G. Firma:..... - 1996
 fotografia - Neri C. Firma:..... - Rossi M.
 Firma:..... - 1995

FUNZIONARIO RESPONSABILE

Baracchini C. Firma:.....

OSSERVAZIONI

Imboccando la strada da via Busdraghi si giunge in piazza San Pier Somaldi dove si trova la chiesa. Il nome Somaldi è di origine longobarda e si riferisce a G. Somuald che fu il fondatore fra la fine del VII secolo e l'inizio del successivo di una prima chiesa, consacrata nel 763. Il fronte principale è suddiviso in due parti: quella inferiore comprendente i portali e le bifore, rivestita in pietra con fasce di marmo bianco; quella superiore comprendente i due ordini di loggiati, dei quali quello inferiore a livello dei salienti, l'altro corrispondente al fastigio. La parte

N. catalogo generale: 09/00141352

inferiore è scandita in tre parti da paraste; presenta uno zoccolo di base in pietra arenaria costituito da due corsi regolari e concluso da un corso modanato (attico) in marmo, che corre lungo tutto il fronte e su cui si poggiano i piedritti monolitici dei tre portali. Il portale principale è più alto rispetto agli altri due, ma presenta la medesima composizione: due paraste in marmo bianco sormontate da capitelli romanici sorreggono un architrave, al di sopra del quale una lunetta dipinta è ghierata a concii bicromi. L'architrave del portale centrale, datato 1203, raffigura la consegna delle chiavi a San Pietro; si deve a Guido da Como, autore del pulpito di S. Bartolomeo a Pistoia. Ai due lati vi si appoggiano due protomi leonine. Le due monofore si aprono al di sopra dei due portali secondari; quella a sinistra risulta disassata rispetto al portale sottostante. Al di sopra del portale centrale, resta traccia di una tettoia. I due loggiati della parte più alta della facciata si impostano su colomine con capitelli romanici di forme differenti. Il paramento murario retrostante, nel loggiato inferiore, è a corsi alternati di marmo e pietra. Il loggiato superiore, invece, è prevalentemente in marmo bianco, interrotto da due corsi in pietra. L'intera composizione è simmetrica rispetto a una colonnina centrale, dietro la quale, in ambo i loggiati, si trova un'apertura. Altre due aperture monofore si aprono nella terza e nella decima arcata da sinistra del loggiato inferiore. I loggiati seguono in altezza le falde delle coperture di tutte e tre le navate. In particolare, il saliente di sinistra comprende solo tre arcate perché si innesta nel campanile, a differenza di quello di destra che ne comprende quattro. La chiesa ha la navata centrale coperta da volte a crociera intonacate, senza costoloni e con medaglione centrale. Gli archi che definiscono ogni crociera sono in pietra, si impostano su peducci decorati con foglie d'acqua e sono sottesi da una catena. Il claristorio è realizzato in pietra a corsi pseudoregolari. Su ciascun lato si aprono sei monofore i cui sestii si impostano su mensole modanate. La prima e l'ultima campata si impostano su paraste decorate in modo analogo ai pilastri. Nella navata laterale sinistra, procedendo dall'ingresso verso l'abside, troviamo una edicola sacra con colonne corinzie e frontone triangolare (in stucco) del XV secolo, contenente un dipinto di V. Frediani che rappresenta S. Bartolomeo ed altri santi; nella seconda campata troviamo una monofora e una nicchia che contiene il fonte battesimale; nella terza campata un'edicola sacra in marmo policromo con colonne in marmo scuro, contenente un dipinto a opera di S. Conca che rappresenta la Madonna della Misericordia; nella quarta campata semplicemente una monofora; nella quinta una edicola sacra - di composizione analoga alle altre - in stucco, contenente il dipinto di A. Franchi, detto il Lucchese, del sec. XVIII, che raffigura San Pietro nella sesta una monofora. In testa, la navata sinistra è conclusa da una edicola sacra in marmo policromo con frontone curvilineo tronco sorretto da lesene con capitello composito; essa contiene un dipinto di N. Landucci del 1840 che rappresenta la Sacra Famiglia. In corrispondenza della prima campata della navata laterale destra troviamo un'edicola sacra del 1532; nella terza, un'edicola sacra con colonne rivestite in stucco; nella quarta si apre una monofora; nella quinta c'è un'altra edicola sacra con frontone triangolare e capitelli compositi, dedicata a Santa Bona nel 1670. Il presbiterio, sopraelevato di tre gradini, è delimitato nelle navate laterali da una balaustra in marmo. L'altare è in marmo policromo di fattura settecentesca. La zona dell'abside presenta il catino intonacato impostato su un cornicione modanato e decorato a foglie d'acqua e caulicoli. Il paramento murario dell'interno presenta un'orditura a corsi regolari.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

data

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI

data: nome: firma:

data: nome: firma:

data: nome: firma: