

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00074343

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL LAZIO

49

LAZIO

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: FR - ALATRI

00186 ROMA - Via Cavali 14, 2

DESCRIZIONE:

All. n. 4
LUOGO: via di San Lorenzo

OGGETTO: chiesa di San Lorenzo

CATASTO: M.U. siglato D

CRONOLOGIA: XVIII secolo

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: chiesa

USO ATTUALE: chiesa

PROPRIETA': ecclesiastica

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:

P.R.G. E ALTRI:

in zona da sottoporre a piano particolareggiato

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: rettangolare

COPERTURE: tetto a doppio spiovente con tegole

VOLTE o SOLAI: volte a botte

SCALE: scalinata esterna di accesso al sagrato (moderna)

TECNICHE MURARIE: muratura di pietrame in blocchi squadriati

PAVIMENTI: moderni

DECORAZIONI ESTERNE:

DECORAZIONI INTERNE: affresco distaccato (Madonna della Quercia)

ARREDAMENTI: monumentale altare settecentesco con tela

STRUTTURE SOTTERRANEE:

La chiesa è situata ad un livello superiore rispetto alla strada vicina e vi si accede per una rampa di scale moderna che porta ad un piccolo sagrato. La facciata si sviluppa su due livelli divisi da una cornice orizzontale e scanditi verticalmente da 4 lesene, con un attico sulla parte centrale coronato da timpano.

Uniche aperture della facciata, il portale con cornice -nella sezione mediana- ed una finestra strombata con cornice al secondo livello.

L'interno è un ambiente rettangolare scandito da lesene che lo dividono in 4 campate con volta a botte separate da arconi trasversali. All'imposta della volta corre un cornicione aggettante di stucco.

Sulla parete sinistra della prima campata si apre un ambiente di pianta quadrata (cappella del Crocifisso).

Il pavimento del presbiterio, che occupa la campata terminale, è sopraelevato di un gradino su cui è posto l'altare maggiore.

Alla parete di fondo un monumentale altare settecentesco in muratura intonacata e decorato con motivi policromi; in alto ha una decorazione di festoni ed angeli in stucco ed al centro una grande tela (Madonna, Bambino e San Lorenzo).

Alla parete sinistra l'affresco staccato della Madonna della Quercia (da S. Salvatore).

Dietro; la parete di fondo un piccolo ambiente trasversale con volta a botte (sacrestia). In un ambiente contiguo si notano tracce di una finestrella strombata su una parete curva in muratura di pietrame. All'esterno un piccolo campanile a vela in muratura di mattoni.

La chiesa "Sancti Laurentii de Alatro" compare nell'elenco delle decime parrocchiali già nel 1328-29 (Battelli). Della costruzione risalente a quest'epoca rimane visibile una parte dell'abside in muratura di pietrame su cui è evidente, incastrata nel muro e tamponata, la cornice di una piccola finestra strombata.

L'edificio ha assunto l'aspetto attuale nel 1741, anno in cui è stata completamente rifatta la decorazione interna, con l'altare maggiore, rilievi in stucco, ed è stata sostituita la volta a botte con arconi trasversali all'apertura a tetto inclinato su capriate, probabilmente preesistente, come nella vicina contemporanea chiesa di San Salvatore.

Anche la facciata è stata completamente rimodellata in questo periodo.

Nel 1746, come attesta una lapide, fu addossata alla sua parete destra una costruzione che aveva funzione di sostegno. È probabile dunque che in seguito alla costruzione della volta si fossero manifestati nelle strutture murarie dei segni di instabilità.

In seguito alle trasformazioni subite dalla chiesa di San Salvatore nel XIII secolo, furono trasportate in San Lorenzo le campane di quella chiesa, tuttora esistenti (una datata MCCXXXII e firmata) e l'affresco distaccato della Madonna della Quercia (di epoca cinquecentesca).

Lievemente danneggiata dai bombardamenti dell'ultima guerra, durante i lavori di restauro è stata aperta nella parete sinistra della prima campata la cappella dedicata al Crocifisso (1950).

Nel 1972-73 è stato modificato e sopraelevato il campaniletto a vela preesistente.

SISTEMA URBANO:

In posizione elevata al di sopra di una piazzetta con giardino ricavata da alcune demolizioni sulla via di San Lorenzo. Fa parte di un isolato medievale che costeggia corso Cavour e via San Lorenzo.

RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa, a cui si accede dall'asse medievale che collega il centro cittadino alla porta Portati a sud-est, è in posizione notevolmente elevata rispetto al piano stradale. Mentre ai lati e posteriormente è circondata da fabbricati della sua stessa epoca, immediatamente davanti, sul lato opposto del sagrato, le si prospetta una costruzione moderna di tre piani di nessun valore architettonico in netto contrasto con gli elementi dell'insieme.

Al di sotto del sagrato, in una zona probabilmente demolita, si estende fino alla strada di accesso un giardinetto terrazzato con pochi alberi.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Iscrizione su una delle campane provenienti dalla chiesa di San Salvatore - datata e firmata:

ANO ^h DN MCCXXXII - OBERTI NUSME FECIT

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Nel 1741 un grande intervento modifica completamente l'interno, la facciata e la copertura.
Nel 1950 vengono riparati i danni di un bombardamento che aveva toccato la parete sinistra e la facciata.
(viene creata ex-novo una cappella laterale sulla parete sinistra)
Nel 1972-'73 viene riparato il tetto e sopraelevato il campanile a vela.
Nel 1974 viene completamente rifatto il pavimento.

BIBLIOGRAFIA:

- G. Battelli - Relationes Decimarum Italiae - Latium - 1946
- G. Marocco - Monumenti dello Stato Pontificio - Roma 1833
- G. Silvestrelli - Città, Castelli e Terre della Regione Romana - Roma 1940
- A. Bertini Calosso - Le origini della pittura del '400 intorno a Roma - estratto dal Boll. d'Arte del Min. Pubblica Istruzione - Roma 1920

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 18-10-76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COBERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

M.U. 1:1000

in allegato

FOTOGRAFIE:

facciata esterna

n. 1

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. 48

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

archivio parrocchiale della chiesa di San Lorenzo:
sui lavori di restauro settecenteschi e sulle modi-
ficazioni successive.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Federico Cresti

Federico Cresti

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA:
COSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDA DI
REVISIONE

DATA:

21 ott. 1976