



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◇ LIR (livello di ricerca) <u>I</u>
	NCTR (codice regione) <u>18</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>18/00/10607</u>
	ESC (ente schedatore) <u>SAH</u>	
	ECP (ente competente) <u>SAH</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>CS</u>	PVCC (comune) <u>ATIANTEA</u>
	PVCF (frazione) _____	
	PVCL (località) _____	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) _____	CSTD (denominazione) <u>AMANTEA</u>
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) <u>CAPOLUOGO MUNICIPALE</u>	
△ ZUR	ZURN (numero) <u>0</u>	ZURD (tipo e denominazione) <u>ZONA CENTRALE</u>
△ SET	SETT (tipo) <u>SU</u>	
	SETN (num. del settore) _____	SETD (denominazione) _____
	SETP (num. nel settore) _____	
OGT	OGTT (tipo) <u>CAPPELLA</u>	
	OGTQ (qualificazione) <u>PUBBLICA</u>	
	OGTD (denominazione) <u>ARCONFRATERNITA DELL'IMMACOLATA</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>VIA S. BERNARDINO</u>	
	* UBVN (numero civico) _____	UBVK (indic. chilom.) _____
CTS	CTSF (foglio) <u>7</u>	CTSD (data foglio) _____
	* CTSP (particella) <u>C</u>	
* CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO</u>	
	CDGS (indicazione specifica) _____	
	CDGI (indirizzo) _____	
* ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data) <u>1993</u>
VIN	VINL (legge) <u>1089 del '39</u>	VINA (articolo) _____
	VIND (estremi provvedimento) _____	VINR (data registr.) _____
STU	STUT (strumento urb. in vigore) <u>P.d.F.</u>	
	STUN (sintesi normativa di zona) <u>RESTAURO CONSERVATIVO</u>	
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento) <u>GAUSS - BOAGA</u>	
	CRDX (longitudine) <u>29670</u>	CRDY (latitudine) <u>670</u>
* △ AUT	AUTN (nome autore) <u>LAPICIDA LOCALI</u>	AUTI (ruolo autore) _____
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale) _____	ATBI (riferimento all'intervento) _____
△ REL	RELS (secolo) <u>XVII</u>	RELW (data) _____
△ REV	REVS (secolo) _____	REVL (data) _____
△ PNT	PNTS (schema) _____	PNTF (forma) _____
△ ☆ SVC	SVCM (materiali) <u>PIURATURA TUISTA: PIETRA E LATERIZI</u>	
△ ☆ SOF	SOFG (genere) _____	
	SOFF (forma) _____	
△ ☆ CPM	CPMM (materiali) <u>LATERIZI</u>	
	△ ☆ USA (uso attuale) <u>ORATORIO</u>	
△ USO	USOD (uso originario) <u>ORATORIO</u>	
* FTA	FTAN (negativo) <u>A-8366</u>	FTAT (note) _____
	SFC (stralcio foglio catastale) <u>1</u>	
* ALG	ALGT (tipo) <u>RIlievo SCALA 1:1000</u>	ALGN (numero) _____
* RSE	RSER (riferimento argomento) _____	
	RSEC (codici) _____	
* CMP	CMPD (data) <u>1993</u>	CMPN (compilatore) <u>CARBONEA (COMPILATORE SCHEDA) / RITOLI F. (FOTOGRAFO)</u>
	* FUR (funzionario responsabile) <u>IANNACE R. (1993)</u>	
	○ OSS (osservazioni) <u>NON È STATO POSSIBILE ENTRARE ALL'INTERNO PERCHÈ LE CHIAVI SONO IN POSSESSO DELLA SOPRINTENDENZA. IL PORTALE TARDO RINASCIMENTALE, È DEL 1592.</u>	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.