

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda)	A \$\delta \text{LIR} (livello di ricerca)
	NCT	NCTR	(codice regione)	A CIR (livello di ricerca) NCTN (n. cat. gen.)
		ESC	(ente schedatore)	S14
		ECP	(ente competente)	
	PVC	PVCP		CS PVCC (comune) FIUMEFREDDO BRUZIO
		PVCF	(frazione)	
		PVCL	(località)	
- 4	CST	CSTN	(numero d'ordine)	CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo	del c. s.)
4	ZUR	ZURN	(numero)	ZURD (tipo e denominazione)
- 4	SET		(tipo)	
		SETN	(num. del settore)	SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)	
	OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA
		OGTQ	(qualificazione)	PARROCCHIALE
		OGTD	(denominazione)	CHIESA DELL'IMMACOLATA
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico	o affaccio principale) PIAZZA DEL POPOLO
		* UBVN	(numero civico)	0 UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio)	13/A CTSD (data foglio) 1953
		* CTSP	(particella)	G
1	CDG	CDGG	(indicazione generica)	ENTE ECCLESIASTICO
		CDGS	(indicazione specifica)	DIOCESI DI COSENZA
		CDGI	(indirizzo)	
3	ALN	ALNT	(tipo evento)	ALND (data)
	VIN	VINL		L1089/1939 VINA (articolo)4
		VIND	(estremi provvedimento)	1991/10/6 VINR (data registr.) BOLL. UFF. REG. CAL. N. 114 1992/9/25

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PdF		
		STUN	(sintesi normativa di zona) RESTAURO		
	CRD		(sistema di riferimento)		
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)		
\$ △	AUT	AUTN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)		
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) MAESTR. LOC. ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE		
Δ	REL		(secolo) XVI RELF (frazione di secolo) 2°QUARTRELI (data) RELV/RELW/RELX (validità) CA.		
Δ	REV		(secolo) XVII REVF (frazione di secolo) REVI (data) 1674 REVV/REVW/REVX (validità)		
Δ	PNT	PNTS	(schema) AD AULA PNTF (forma) RETTANGOLARE		
△☆	SVC	SVCM	(materiali) PIETRA LOCALE		
△☆	SOF	SOFG	(genere) VOLTA		
		SOFF	(forma) A BOTTE LUNETTATA		
△☆	* CPM CPMM (materiali) PIETRA LOCALE				
		△ ★ USA	(uso attuale) CHIESA		
Δ	USO		(uso originario) CHIESA		
मं	* FTA FTAN (negativo) FTAT (note) portale(1993)/aula(1993)		(negativo) FTAT (note) portale(1993)/aula(1993)		
		SFC	(stralcio foglio catastale)		
r	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)		
☆	RSE		(riferimento argomento) arredi/decorazione		
		RSEC	(codici) OA		
ù	CMP	CMPD	(data) 1993 CMPN (compilatore) RANUCCI C. (compilatore scheda/fotografo)		
			(funzionario responsabile) IANNACE R.		
		o oss	(osservazioni) Bibl; P. TORALDO, 1927.		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

[△] Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[□] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.