

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK NCTR ESC	(tipo scheda) A OLIR (livello di ricerca) (1/V) (codice regione) 18 NCTN (n. cat. gen.) NCTN (n. cat. gen.)
		ECP	(ente competente) S14
	PVC	PVCP PVCF	(provincia) CS PVCC (comune) PAOLA  (frazione)
			(località)
Δ	CST		(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo)
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
			(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) CHIESA
		OGTQ	(qualificazione) PARROCCHIALE
			(denominazione) CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE
	UBV		(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA MADONNA DELLE GRAZIE
			(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS		(foglio) 22 CTSD (data foglio) 1953
		* CTSP	(particella) D
R	CDG		(indicazione generica) ENTE ECCLESIASTICO
			(indicazione specifica) CONGREGAZIONE MADONNA DELLE GRAZIE
	ATN		(indirizzo)
*	ALN		(tipo evento) ALND (data) (legge) L1497/1939; L431/1985 VINA (articolo)
	VIN		(estremi provvedimento) 1970/3/26 VINR (data registr.) G.U.N.149 1970/6/17
		VIND	(estrein provedunento) 1770/3/20 VIIV (data registr.) 0.0.11.147 17/0/0/1/

STIL	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.G.
510	STUN	(sintesi normativa di zona) RESTAURO
CRD		(sistema di riferimento)
CILD		(longitudine) CRDY (latitudine)
AUT		(nome autore) AUTI (ruolo autore)
		(denominazione ambito culturale) MAESTR.LOC. ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
		(secolo) XIX RELF (frazione di secolo) INIZIO RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità) CA.
REV		(secolo) XIX REVF (frazione di secolo) INIZIO REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità) CA.
PNT	PNTS	(schema) A CROCE LATINA PNTF (forma) TRICONCO INNESTATO SU CORPO LONGITUDIANLE
SVC		(materiali) PIETRA
		(genere) VOLTA
	SOFE	(forma) A BUILE
CPM	CPMM	(materiali) LATERIZIO
	△ ☆ USA	(uso attuale) CHTESA
USO	USOD	(uso originario) CHIESA
FTA	FTAN	(negativo) FTAT (note) facciata(1993)/aula(1993)
		(stralcio foglio catastale)
ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
RSE	RSER	(riferimento argomento)
	RSEC	(codici)
CMP	CMPD	(data) 1993 CMPN (compilatore) RANUCCI C. (compilatore scheda/fotografo)
	<b>☆ FUR</b>	(funzionario responsabile) IANNACE R.
		(osservazioni)
	CRD AUT ATB REL REV PNT SVC SOF CPM USO FTA ALG RSE CMP	CRD CRDR CRDX AUT AUTN ATB ATBD REL RELS REV REVS PNT PNTS SVC SVCM SOF SOFG SOFF CPM CPMM

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

<sup>☆</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

<sup>△</sup> Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

<sup>□</sup> Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.