

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

18/00010016

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI A.A.A.S. DELLA
CALABRIA - Cosenza

14

CALABRIA

(5605219) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: PAOLA (CS)

LUOGO: VIA DUOMO, quartiere 'CANCELO'

OGGETTO: CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA

CATASTO: foglie 17

CRONOLOGIA: fra il XIV e il XV sec.

AUTORE: ignoto l'autore del progetto; l'edificio venne eretto
con il contributo di maestranze locali

DEST. ORIGINARIA: luogo di culto

USO ATTUALE: luogo di culto

PROPRIETA': ecclesiastica

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: N.1089 dell'1 giugno 1939 (art.4)
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: rettangolare; una navata centrale e due navatelle laterali

COPERTURE: a falde di tetto; l'ereditura in legno poggia sui muri
perimetrali e sui muri di spina; manto in ceppi e con-VOLTE . SOLAI: a crociera; parte dei costoloni sono andati treceppi
distrutti nel tempoSCALE: gradinata e rampa esterne, in pietra; nella torre campanaria
scaletta a chiecciola in pietra

TECNICHE MURARIE: muratura mista in pietra, tufo e laterizi

PAVIMENTI: attualmente in rifacimento

DECORAZIONI ESTERNE: motivi ornamentali dei portali: volute e sagome
mistilinee nel portale centrale; mediane e met.voidali (laterizi)DECORAZIONI INTERNE: nella parte absidale e nella cupoletta laterale
decorazioni in stucce; bassorilievi e cornici riccamente medianateARREDAMENTI: core, pulpito e arredo della sacrestia in legno (opera
dei Lattari, artigiani di Fuscalde)

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

le caratteristiche strutturali della Chiesa ce la fanno datare tra il XIV e il XV sec., epoca in cui in Calabria prendeva piede il tardo-gotico. Ha la facciata principale a salienti, tipica delle basiliche del tempo; ma le numerose modifiche e aggiunte ne hanno alterato la figura simbolica. Un portichetto settecentesco la nasconde quasi completamente alla strada: gli archi a tutto sesto sorreggono la tettoia inclinata che si aggancia, in modo veramente assurdo, alle volute che sormontano il bellissimo portale, frammentandone il disegno. Inoltre il portale, un tempo completamente a rilievo, è stato inglobato da un ispessimento del muro frontale (circa 40 cm), probabilmente per ragioni statiche, che gli togliano oggi gran parte del suo effetto artistico. Sempre sul portichetto un altro portale, senza dubbio aggiunto in un secondo momento, con il prolungamento della navatella sinistra, dà l'accesso ad una cappelletta indipendente; è realizzata in tufo riccamente medianato con motivi voidali. I prospetti laterali, molto semplici nei paramenti murari, ospitano le finestre di linea settecentesca ricavate su quelle originali, la cui forma di semplice monofora è perfettamente visibile dall'interno. Sul prospetto Est un altro portale in tufo segna l'ingresso laterale alla Chiesa.

INTERNO - Un restauro in corso ha messo in luce quelle che doveva essere il ritmo originale delle campate, regolate dalle volte a crociera, dagli archi a sesto acuto che si affacciano sulle navatelle laterali e dalla presenza delle monofore. Un imponente arco, sempre a sesto acuto, segna tuttora l'accesso alla parte absidale che ospita l'altare.

Segue Allegate B1

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	18/00010016	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI A.A.A.S. DELLA CALABRIA - Cosenza	CALABRIA	
ALLEGATO N. B - 1 Segue descrizione					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

La struttura ha subito diverse trasformazioni in epoche diverse, ognuna fedele alla corrente stilistica del tempo e alle esigenze del momento, senza tener conto dei valori di testimonianza di quelle precedenti; così oggi si mostra nella sua complessità: accenni di archi, quali a seste acute quali a tutte seste, su pilastri polistili; altri, che non hanno trovato una giusta collocazione, si sono adattati a quelli già esistenti, deturpandoli e mascherandone una buona parte. Il tutto era stato mascherato dal rifacimento totale dei paramenti interni del 1700 circa, epoca in cui lo stile plateresco, nato in Puglia quale specialità del barocco nell'Italia meridionale, stimolava gli artisti locali ad aggiornare i luoghi di culto. Ma anche di questo stile è poco che oggi rimane: i paramenti absidali nella cupoletta della navatella laterale destra; tutte in stucchi ricche di medanature e minuziose decorazioni e armonizzate dal gioco di tenui colori. Il resto è stato eliminato causa lo stato di fatiscenza che ha condotti gli organi competenti a denudare gran parte della struttura.

Il campanile, come tutta la chiesa, fu bombardato e la sua altezza originaria ne fu pressoché dimezzata. La copertura è stata interamente rifatta lo scorso anno ad opera della Soprintendenza di Cosenza e l'attuale restauro manca ormai solo della pavimentazione.

L'arredamento interno è opera dei Lattari di Fuscalde.

SISTEMA URBANO: La Chiesa si erge nella parte alta di Paola, nel quartiere dette 'Cancelle' su due livelli altimetrici: la via Duomo e la via Castelle; il dislivello è superate da due scalinate che si svolgono ~~xxxx~~ ortogonalmente, verso l'ingresso principale a me' di gradinata e verso quelle laterale a me' di rampa.

RAPPORTI AMBIENTALI: La sua posizione gli permette di dominare l'intera cittadina e gran parte della costa marina per cui, dal pertichette antistante l'ingresso principale, si gode un panorama veramente suggestivo.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- 1977/78 La Soprintendenza ai Monumenti di Cosenza ne fa rifare completamente la copertura;
- 1978/79 sempre la Soprintendenza ne ordina un restauro generale, considerate lo stato di fatiscenza dei paramenti murari e un po' di tutta la struttura: viene consolidato uno degli archi trasversali della navata centrale, rifatti gli intonaci e la pavimentazione (ancora in corso)

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE																			
COPERTURE																			
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI																			
PAVIMENTI																			
DECORAZIONI																			
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI																			

ALLEGATI: n.21

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE: allegati A da 1 a 20

DISEGNI E RILIEVI: rilievo completo in rapporto 1:50
con particolare del portale principale in rap-
porto 1:10

MAPPE: planimetria 1:2000

DOCUMENTI VARI: allegato B-1 Segue descrizione

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arb.
Vincenzo Lapina

DATA: 25/6/79

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE
(Dir. Arch. Aldo Ceccarelli)

Aldo Ceccarelli

REVISIONI: