



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

	TSK	(tipo scheda) A OLIR (livello di ricerca) I
NC		(codice regions) 15 NCTN (n. cat. gen.) 00809 316
		(ente schedatore) S81
	ECP	(ente schedatore)S81 (ente competente)S81
PVO	C PVCP	(provincia) CE PVCC (comune) Sessa Aurunca
	PVCF	(frazione)
	PVCL	(località)
CS	r CSTN	(numero d'ordine)1
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.) capoluogo municipale
ZU	R ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
SE	SETT	(tipo) So anomalo
	SEIN	(num. del settore) '4 SETD (denominazione)
OC		
-		(tipo) chiesa/ monastero (qualificazione) monastico
	OGTO	(denominazione) Chia con a c
UB	V UBVD	(denominazione) Chiesa del Carmine
	* UBVN	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via dell'Ospedale
CT	S CTSF	(numero civico) UBVK (indic. chilom.) UBVK (indic. chilom.) USVK (indic. chilom.) UBVK (indic. chilom.)
	CISP	(foglio) foglio 90 (foglio) (particella) CTSD (data foglio) 1962
* CE	OG CDGG	(indicazione generica) proprietà Ente Ecclesiastico
	CDGS	(indicazione specifica) Diocesi di Sessa
" AL	CDGI	(indirizzo) Piazza Duomo (tipo evento) ALND (data) (legge) 1089/1939 VINA (articolo) 4
	B.T. A. A. W. COLD.	

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.d.F.
		STUN	(sintesi normativa di zona) ZONA A: restauro/ manutenzione straordinaria
0	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
*	AUT	AUTN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denoming one ambito culturale) barocco ATBI (riferimento all'intervento) impianto
Δ	REL	RELS	(secolo) _ XVI RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	REV	REVS	(secolo) REVF (frazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità)
	PNT	PNTS	(schema) ad aula PNTF (forma) rettangolare
AA	SVC	SVCM	(materiali) tufo
Δŵ	SOF	SOFG	(genere)cupola cilindrica
		COFF	
Δtr	CPM	CPMM	(materiali) laterizio in coppi
			chiesa/ ospedate civite
Δ	USO	USOD	(uso originario) Chiesa/ Monastero
rte.	FTA	FTAN	(negativo) 31 SBAAAS CE 28884 FTAT (note) facciata
		SFC	(stralcio foglio catastale) 1
tr	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
t	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
女	CMP	CMPD	(data)giugno 1993 CMPN (compilatore) Graziano L.
		⇒ FUR	(funzionario responsabile) Torriero G.
		O OSS	(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione). Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione

già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo e, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913: di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

***		~			
Visto	del	501	print	tendente	ı

Firma

IL FUNZION PSPONSABILE

OC CRRIERO)