

39/40

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

81 SBAAAS CE N. 2 8 2 6 1

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NC	TSK T NCTR ESC ECP	(ente schedatore) 5 81
PVC	C PVCP	(provincia) PVCC (comune)
	PVCF	(frazione)
	PVCL	(località) (numero d'ordine) CSTD (denominazione)
△ CST		
	CSTA	(carattere amministrativo del c. s.) (numero) ZURD (tipo e denominazione)
A ZUI		
△ SET	SETT SETN	(tipo) (num. del settore) SETD (denominazione)
	SETP	(num. nel settore)
OG"		
00		(qualificazione) PARROCCHIALE
	OGTD	(denominazione) CHIESA DI S. ANDREA APOSTOLO
UBV	URVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIA CAPALIERI DI PITTORIO VENETO / RIONE S. ANOREA DEI LAGNI
	□ UBVN	(numero civico) 34 (P) UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF	(foglio) 8 CTSD (data foglio) 19 63
	* CTSP	(particella) B
# CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETA ECCLESIASTICA
	CDGS	(indicazione specifica) LUOGHI SACRI PUODIICI
		(indirizzo)
ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
VIN	VINL	(legge) 1.1089/1939 VINA (articolo) ART. 4
	VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.4.
		STUN	(sintesi normativa di zona) INTERUENTI DI RISTRUTTURAZIONE
	CRD		(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
立ム	AUT	AUTN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATDE	ATDI (miferimante all'intervente)
Δ	REL	RELS	(secolo) X IX RELF (frazione di secolo) F IN 6 RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità) (?)
Δ	REV	REVS	(secolo) X X REVF (frazione di secolo) F N E REVI (data) REVV/REVW/REVX (validità) (?)
	PNT	PNTS	(schema) AP AVLA PNTF (forma)
	SVC	SVCM	(materiali) TUFO
△☆	SOF	SOFG	(genere)
			(forma) A SESTO RIBASSATO
△☆	CPM		(materiali) corro
			(uso attuale) e HIESA
	USO	USOD	(uso originario) CHIESA
*	FTA	FTAN	(negativo) SBAAAS CE 30037 FTAT (note) SCORCIO PROSPETTICO (1993)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
	ALG		(tipo) ALGN (numero)
-	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	
	CMP		(data) 1993 CMPN (compilatore) CANDALING H.
		* FUR	(funzionario responsabile) GNARRA N.
		o oss	(OSSETVAZIONI) L'ATTUALE CHIESA E'IL RISULTATO ULTIMO DEL RIFACIMENTO E AMPLIAMENTO DI UNA ANT
		CAPP	FLLA PRESUMIBIL MENTE DEL 1400. NELL'AMBIENTE PREDOMINA UNO STILE RINASCIMENTALE.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

[☐] Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913: di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente
IL FUNZIONARIO RESPONSABILE
(Arch Nicandro GNARRA)

Firma



