



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V  
 NCT NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 00377993  
 ESC (ente schedatore) S16  
 ECP (ente competente) S16  
 PVC PVCP (provincia) FI PVCC (comune) FIRENZE  
 PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 △ CST CSTN (numero d'ordine) 01 CSTD (denominazione) Firenze  
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) Capoluogo di Provincia  
 △ ZUR ZURN (numero) 1 ZURD (tipo e denominazione) Quart. San Giovanni  
 △ SET SETT (tipo) SU  
 SETN (num. del settore) 231 SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
 OGT OGTT (tipo) CASA in linea  
 OGTV (qualificazione) plurifamiliare  
 OGTD (denominazione) CASA ZATI  
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via dei Pandolfini  
 ☆ UBVN (numero civico) 17(P)/ 27rosso UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
 CTS CTSF (foglio) 167 CTSD (data foglio) 1942  
 ☆ CTSP (particella) 373 (v. OSS)  
 ☆ CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà Ente Morale  
 CDGS (indicazione specifica) Fratellanza Artigiana d'Italia  
 CDGI (indirizzo) c/o Falciai Fabrizio (segretario) Via Buozzi n°103 Campi Bisenzio (FI)  
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
 VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) art. 3  
 VIND (estremi provvedimento) 1980/03/26 VINR (data registr.) 18/10/1980



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG approvato 05/09/1966// PRG adottato 12/07/1993  
 STUN (sintesi normativa di zona) 1966: Mantenimento e ripristino mediante restauro scientifico// (v.r.)  
 □ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) (v.r.) ATBI (riferimento all'intervento) (v.r.)  
 △ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) fine RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) ca.  
 △ REV REVS (secolo) XV REVF (frazione di secolo) fine REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REW/REX (validità) ca.  
 △ PNT PNTS (schema) composito PNTF (forma) irregolare  
 △ ☆ SVC SVCM (materiali) Facciata: intonaco tinteggiato (paramento delle superfici)/ pietra (v.r.)  
 △ ☆ SOF SOFG (genere) volte/ (v.r.)  
 SOFF (forma) alla toscana/ (v.r.)  
 △ ☆ CPM CPMM (materiali) laterizio  
 △ ☆ USA (uso attuale) abitazioni private/ uffici  
 △ USO USOD (uso originario) abitazione privata/ fondaci/ botteghe  
 ☆ FTA FTAN (negativo) 3 (SBAA-FI 10085) FTAT (note) Facciata (1996)  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1  
 ☆ ALG ALGT (tipo) Stralcio Quadro Unione SU/ (v.r.) ALGN (numero) 2/ (v.r.)  
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data) 1996 CMPN (compilatore) Mazzoccone Sandra (scheda e fotografia)  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Passalacqua Roberta  
 ○ OSS (osservazioni) L'immobile presenta mediocri condizioni di conservazione, principalmente determinate dallo stato di degrado dei paramenti esterni e dei controsoffitti (v.r.)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel riquadro NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

STU STUN 1993: manutenzione ordinaria e restauro  
ATB ATBD rinascimento fiorentino

ATBI riassetto architettonico mediante accorpamento,  
modifiche ed ampliamento di preesistenze;  
trasformazione unitaria della facciata

SVC SVCM (elementi architettonici).

SVCM Altri muri: intonaco tinteggiato (paramento e/o finitura delle superfici).

SOF SOFG volte	SOFF a crociera affiancate
SOFG volta	SOFF a botte
SOFG solai	
SOFG controsoffitti	

ALG ALGT Copia Provvedimento di Tutela

ALGN **B**

OSS ad incannucciata.

CTS CTSP: La part. 373 include la corte interna di pertinenza dell'immobile.

*L. M. Mazzoccone*

