

**PROVINCIA E COMUNE:** TO (TORINO)

**LUOGO:** Via Po 45

**OGGETTO:** Chiesa Parrocchiale della SS. Annunziata

**CATASTO:** F 217 - part. 64

**CRONOLOGIA:** 1648 - 1656; 1926-1928 ricostruzione integrale

**AUTORE:** Ing. Giuseppe Gallo; Ing. Bartolomeo Gallo

**DEST. ORIGINARIA:** Edificio di culto

**USO ATTUALE:** Edificio di culto

**PROPRIETA':** Parrocchia SS. Annunziata

**VINCOLI** LEGGI DI TUTELA: Legge n.1089 dell'1/6/1939; n.1497 del 29/6/1939.  
 P.R.G. E ALTRI: Decreto presidenziale del 6/10/1969 e successive varianti.

**TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI**

**PIANTA:** Longitudinale a simmetria bilaterale; una navata; cappella laterale a 3 navate.

**COPERTURE:** Terrazzi piani; battuto di calce.

**VOLTE o SOLAI:** Volte a botte; volte a botte cassettonata; volte a volta; solai piani; cupole ellissoidali.

**SCALE:** Scala a 3 rampe.

**TECNICHE MURARIE:** Murature in mattoni e malta; solai in calcestruzzo armato e laterizi.

**PAVIMENTI:** Materiali vari

**DECORAZIONI ESTERNE:** Paramenti in marmo, stucchi decorativi e statue.

**DECORAZIONI INTERNE:** Rivestimenti in marmi policromi, stucchi decorativi e statue.

**ARREDAMENTI:** Coro ligneo, organo, pulpito, confessionali, arredi sacri, quadri (vedi descrizione)

**STRUTTURE SOTTERRANEE:** Cappella sotterranea, strutture voltate e solai piani.

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

**DESCRIZIONE:**

L'edificio di culto, prospiciente via Po, chiude l'isolato della SS. Annunziata verso via Sant'Ottavio.

La facciata, che riecheggia Santa Maria Maggiore in Roma di Ferdinando Fuga, è costituita da due ordini sovrapposti: quello inferiore su cui corre la continuazione dei portici di via Po e quello superiore che è formato da una loggia.

Il portico, lungo circa m.21, largo m. 5,50 e alto m. 11, il cui asse coincide con quello dei portici di via Po costituendone il naturale proseguimento, consta di cinque campate di varia larghezza, voltate a vela con riquadri e medaglioni in stucco, che si aprono sulla via con altrettante aperture rettangolari architravate e divise da pilastri di diversa dimensione: quella centrale, ai cui pilastri sono addossate semicolonne, più larga, le due laterali di medesima altezza ma meno ampie. Alle due estremità di questo portico si aprono due piccole passate su cui sta una finestra ovale decorata nella zona inferiore da una conchiglia e nella superiore da una voluta. I pilastri e le semicolonne in marmo poggiano su uno zoccolo alto circa cm. 60 e terminano con un capitello di tipo dorico con astragalo.

Sul muro interno al portico, in corrispondenza alla luce centrale, si apre il portone di accesso alla chiesa inquadrato da una cornice liscia aggettante coronata da uno stemma; le ante di questo portone sono in bronzo decorato da grandi pannelli di forma quadrata che rappresentano scene della vita della Vergine, opera dello scultore Buzzi-Reschini.

(ALLEGATO N.1 )

**VIGENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:**

L'antica chiesa della SS. Annunziata faceva parte di quella serie di edifici di un certo impegno architettonico, prospicienti la via della Calce (1), che sebbene non geometricamente allineati, né architettonicamente uniformi, condizionarono l'ideazione e l'esecuzione della contrada di Po, il nuovo e più importante tracciato viario dal secondo ampliamento progettato da Amedeo di Castellamonte alla fine del XVII° secolo.

Questa chiesa fu costruita su disegno dell'architetto civile e militare Carlo Morello per incarico degli amministratori della Confraternita della SS. Annunziata (2) i quali già dal 1635 possedevano un appezzamento sito sulla contrada della calce non sufficiente all'edificazione di un edificio.

Grazie all'intervento della Reggente Madama Cristina di Francia la Confraternita riuscì ad acquistare un altro terreno da un certo Giovanni Domenico Paneaglio (3) adiacente quello già posseduto, per disporre di un'area sufficientemente vasta.

I Confratelli poterono il 4 marzo 1648 dare inizio ai lavori (4) che proseguirono con lentezza per le ristrettezze economiche della Confraternita, infatti l'edificio, a cui fu annessa la sacrestia ricavata acquistando un altro terreno, è da ritenersi concluso solo il 9 gennaio 1656.

La pianta di questa chiesa era molto semplice: ad un'unica navata con 4 cappelle laterali e una cripta sotterranea. Nell'anno 1676 l'edificio fu ingrandito del coro su disegno di Amedeo di Castellamonte (5).

Quanto alla facciata non si sa con sicurezza la data in cui fu costruita, nonostante che dal 1675 in poi fossero emanati una serie di editti ducali (6) nei quali si invitava coloro che possedevano case o terreni nel nuovo ingrandimento a costruire edifici nella maniera e nel disegno che erano stati prefissati da Amedeo di Castellamonte.

Nell'editto del 22 gennaio 1678 si fa un diretto riferimento a questa chiesa e al fatto che essa non "devesse essere abbattuta per la costruzione della via (...)" "In oltre vedendo, che nel comparto della strada del nuovo  
(ALLEGATO N.7 )

**SISTEMA URBANO:** Edificio di culto posto all'angolo di Via Po con Via Sant'Ottavio nell'isolato detto della SS. Annunziata. L'edificio è una delle cellule del complesso unitario di Via Po, asse principale del secondo ampliamento di Torino.

**RAPPORTI AMBIENTALI:** L'edificio di culto, pur inserendosi entro l'uniformità architettonica delle cortine di Via Po, costituisce un episodio a sè per l'impianto architettonico plasticamente individuabile nel volume dell'isolato della SS. Annunziata.

**SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

Fregio della facciata: "Angelus domini nuntiavit Mariae et concepit Sp. Scto".

Cartiglio della facciata: "Ave gratia plena".

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

**BIBLIOGRAFIA:**

- CIBRARIO - "Storia di Torino", Torino, 1846  
 DUBOIN - "Editti e manifesti", Torino, 1846  
 BONA - "Notizie storiche sulla chiesa della SS. Annunziata", Torino, 1861  
 BORELLI - "Editti", Torino, MCLXXXI  
 CITTA' DI TORINO- "Provvedimenti edilizi 1566-1892", Torino, 1893  
 CLARETTA - "I marmi scritti della città di Torino e dei sobborghi", Torino, 1899  
 CONFRATERNITA SS. ANNUNZIATA - "La chiesa della SS. Annunziata, il 1° centenario della parrocchia e inaugurando si la facciata", Torino, 1934  
 CITTA' DI TORINO- "Inventario degli Atti dell'Archivio Comunale dal 1111 al 1848", Torino, 1935  
 RESSA - "L'architettura religiosa in Piemonte nel sec. XVII e XVIII" in "Torino", luglio 1945  
 CAVALIARI MURAT - "La chiesa nello spazio urbanistico barocco", Bologna, in "Atti del Congresso di architettura sacra" 1955  
 BRAYDA COLI SESIA - "Integneri e architetti del '600 e '700 in Piemonte", Torino, 1963  
 ARCICONFRATERNITA SS. ANNUNZIATA - "La confraternita della SS. Annunziata", Torino, 1964

(ALLEGATO N. 11 )

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 5-1979						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE	X																	
STRUTTURE MURARIE	X																	
COPERTURE	X																	
SOLAI	X																	
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

**ALLEGATI:****ESTRATTO MAPPA CATASTALE:**

Allegato n.

**FOTOGRAFIE:**

Allegati n.16/29

**DISEGNI E RILIEVI:**

Allegati n.32/37

Dagli originali dello studio dell'ing. Giuseppe Gallo (archivio parrocchia SS. Annunziata)  
(ALLEGATO N.12 )**MAPPE:****DOCUMENTI VARI:****RELAZIONI TECNICHE:**

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...):

**RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:****FOTOGRAFIE:**

Da "La chiesa della SS. Annunziata nel 1° centenario della parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata", Torino, 1934.

Da "La Confraternita della SS. Annunziata", Torino, 1964.

**MAPPE - RILIEVI - STAMPE:**

AST - Cart. 11 - F 5 disegni da 1 a 13

1)- Pianta regolare dell'antico e nuovo deposito della chiesa della SS. Annunziata datato 18 luglio 1834. Fir. Vigitello architetto.

2)- Pianta regolare dell'antico e nuovo deposito della chiesa della SS. Annunziata, 22 gennaio 1838.

(ALLEGATO N. 13 )

**ARCHIVI:**

AST - sez. 1^ - Archivio di Stato, sezione I^

AST - sez. riun. - Archivio di Stato, sezioni riunite

ASCT- Archivio Storico comunale di Torino, Servizio Tecnico Lavori Pubblici.

ASCT- Rip. XVII - Archivio Storico comunale di Torino, ripartizione XVII

ASCT - Archivio catastale

(ALLEGATO N.15 )

**COMPILATORE DELLA SCHEDA:**Arch. Elisabetta Filippi  
Dott. Silvia Garbaccio*Elisabetta Filippi*  
*Silvia Garbaccio*

DATA: 15/5/1979

**VISTO DEL SOPRINTENDENTE:****REVISIONI:**