

Ministero per i Beni e le Attività Eulturali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHEOLOGICI ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI DIVISIONE V

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali (D.L.vo 29.10.99 n. 490);

VISTO il Decreto Legislativo 3 febbraio 1993, n.29;

VISTA la proposta di "dichiarazione" formulata dal Soprintendente per i beni artistici e storici di Firenze con nota n 14861 del 16/08/2000;

VISTA la nota n. 6606 del 14/04/1999 con la quale il Soprintendente per i beni artistici e storici di Firenze ha comunicato l'avvio del procedimento di dichiarazione di interesse particolarmente importante al destinatario del provvedimento finale, ai sensi dell'art 7 della legge 07.08.90 n. 241;

RITENUTO che, il disegno, penna su carta, cm. 15,5x15,3, raffigurante "Ritratto di Carlo Carrà", 1948 di Marino Marini, riveste interesse artistico e storico particolarmente importante ai sensi del Testo unico sopracitato per i motivi contenuti nella relazione storico artistica allegata che fa parte integrante del presente decreto:

DECRETA:

Il disegno individuato nelle premesse e descritto nell'allegata relazione storico-artistica è dichiarato di interesse artistico e storico particolarmente importante ai sensi degli artt. 2,1° co.,lett.a e 6,1°co, del D.L.490/99 e, come tale è sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel citato D.L.vo..

Il presente decreto verrà notificato, in via amministrativa, a cura della Soprintendenza per i beni artistici e storici di Parma, al destinatario individuato nella relata di notifica e avrà valore nei confronti dei successivi proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo:

Avverso il presente decreto è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti il Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, secondo le modalità di cui alla legge 6 dicembre 1971, n. 1034, ovvero è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione del presente atto.

0 4 GEM. 2001

Si attesta che la presente fotocopia commende of the contraction of t

conforms al documento originale. 4-01-2001

(Dott. Mario Serio)

Io sottoscritto Me decreto al Sig.	sso del Comune di Antonio Zaniboni, Bo	PARMA ho orgo del Parmigian	notificato in d	ata odiema il andone copia a	presente mani di
Pa iu.o	2.01 Rezuzure	COM	IL MESSO QUE NE Me Borlei	MUNALE spo Comunate nghi Giovanna	, si su agentuk

Marino Marini (Pistoia 1901 - Viareggio 1980) Ritratto di Carlo Carrà, 1948

Penna su carta, cm. 15,5 x 15,3 (21,2 il foglio); foto SBAS n. 519000 Provenienza: Carlo L. Ragghianti, Firenze

Prop.: Antonio Zaniboni, Borgo del Parmigianino23, Parma Anche questo ritratto. come quello coevo di Morandi, è condotto con intenzioni di forte caratterizzazione fisionomica e con un segno molto ripassato dalla penna su alcuni particolari del volto, che assumono così lo spessore e la tornitura più congeniali ad un artista abituato a scolpire.

Bibl: Critica d'Arte, L, IV serie, n 7, 1985, p. 58

Dirett. Galleria Arte Moderna

IL SOPRINTENDENTE Dirigente Superiore Prof. Antonio Paolucci

IL DIRECTORS RY & Le O 4 OFN. 2001