

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	20/00070662	ITA:	SOPRINTENDENZA AI B.A.A.A.S. CA - OR	10	SARDEGNA	
<b>PROVINCIA E COMUNE:</b> CA - QUARTUCCIU <b>LUOGO:</b> VIA NEGHELLI, angolo via Quartu <b>OGGETTO:</b> Ex chiesa S. Antonio abate (oggi centro Culturale) <b>CATASTO:</b> F°9 all. mapp. B <b>CRONOLOGIA:</b> fineXIX secolo <b>AUTORE:</b> prog. Ing. Antonio Vivanet ? <b>DEST. ORIGINARIA:</b> culto <b>USO ATTUALE:</b> centro culturale <b>PROPRIETA':</b> Curia Arcivescovile di Cagliari (dal 1924) <b>VINCOLI</b> <b>LEGGI DI TUTELA:</b> L. 1089/39 <b>P.R.C. E ALTRI:</b>			<b>DESCRIZIONE:</b> <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400 000)</small> Da alcune fotografie nei primi del '900 si può descrivere l'interno della chiesa quando era ancora officiata. Le due navate, una minore e l'altra più ampia, erano divise da arcate a tutto sesto; il soffitto e le pareti decorate da tempere ottocentesche; il presbiterio era diviso dalla navata da una balaustrata in marmo chiusa da cancelletto e ai lati del semplice altare marmoreo si aprivano due aperture chiuse da tende tramite cui si accedeva al retro del coro. Entro una nicchia centrale dell'altare maggiore era ospitata la statua lignea di S. Antonio abate e ai lati due dipinti co S. Cuore di Gesù ed il S. Cuore di Maria (oggi al seminario). La parete destra della navata ospitava un pulpito ligneo con la sua scaletta d'accesso, un altarino con un grande crocifisso ligneo di bell'intaglio, oggi nella cappella del Seminario ed alcune tele di soggetto non identificabile.			
<b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b>						
<b>PIANTA:</b> rettangolare a due navate irregolari divise da pilastri						
<b>COPERTURE:</b> tetto a due falde						
<b>VOLTE o SOLAI:</b> ad arco ribassato?						
<b>SCALE:</b> saclette d'accesso al campanile e al coro						
<b>TECNICHE MURARIE:</b> ladiri e conci squadriati in tufo (alternati)						
<b>PAVIMENTI:</b> rifatti recentemente (in mattonelle?)						
<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> campanile a vela						
<b>DECORAZIONI INTERNE:</b> //						
<b>ARREDAMENTI:</b> //						
<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> cisterna o pozzo nuragico c/o sacrestia						

**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:**

Secondo l'abate Angius, la chiesa di S. Antonio abate di Quartucciu era una chiesetta minore, annessa ad un antico ospizio di frati ospedalieri, i Fatebenefratelli (cfr. la chiesa ed ospedale di S. Antonio abate a Cagliari). Rimase danneggiata dall'alluvione del 1889 ed i coniugi Antonio Vivanet e Maria Doneddu la ricostruirono a proprie spese alcuni anni dopo (cfr. iscrizione) trasferendola nell'adiacente strada (attuale via Neghelli). L'ing. Vivanet come volontà testamentaria stabilì che si festeggiasse annualmente S. Antonio 'de su fogu' con messe e tridui e pranzo per i poveri.

L'antica chiesa pare si trovasse nell'attuale via Quartu (allora via Nazionale già via del Torrente). Dagli eredi Vivanet passò di proprietà della curia cagliaritano con atto rogato il 29/12/1924 dal notaio Sulis (donazione) insieme a terreni dell'azienda di S. Gaetano ribadendo le ultime volontà del padre Antonio.

Attualmente, dopo svariati usi l'ex edificio chiesastico, ampiamente rimaneggiato e privato dei suoi arredi, è utilizzato come circolo culturale.

---

**SISTEMA URBANO:**

E' inserita nel centro storico di Quartucciu tra la via Neghelli e la via Quartu

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:**

Ha perso le connotazioni decisamente chiesastiche e non si impone architettonicamente nel contesto urbanistico.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

- MARIA DONEDDU DICAVIT VIRGINI / DIE 22 DECEMBRIS 1892
  
- PREMIATA FONDERIA CAMPANE  
DA CIANO COLBACCHINI E FIGLI IN PADOVA

BIBLIOGRAFIA:

V.ANGIUS in CASALIS, Dizionario storico statistico comm. degli stati di S.M. il re di Sardegna

L.SPIGA, Il mio paese, Cagliari 1970, p.

A.PASOLINI, L'architettura religiosa in Quartucciu, il suo patrimonio culturale a cura di Pietro Corona)  
p. 151 Oristano 1997

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO							
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE																		
COPERTURE																		
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:
FOTOGRAFIE: 53836
DISEGNI E RILIEVI:
MAPPE:
DOCUMENTI VARI:
RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
FOTOGRAFIE:
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

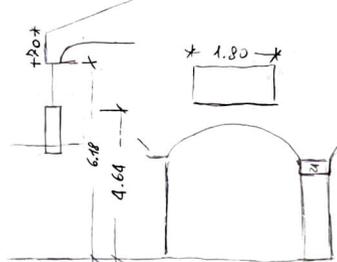
Dott.ssa A.Pasolini  
*Alessandra Pasolini*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 1990



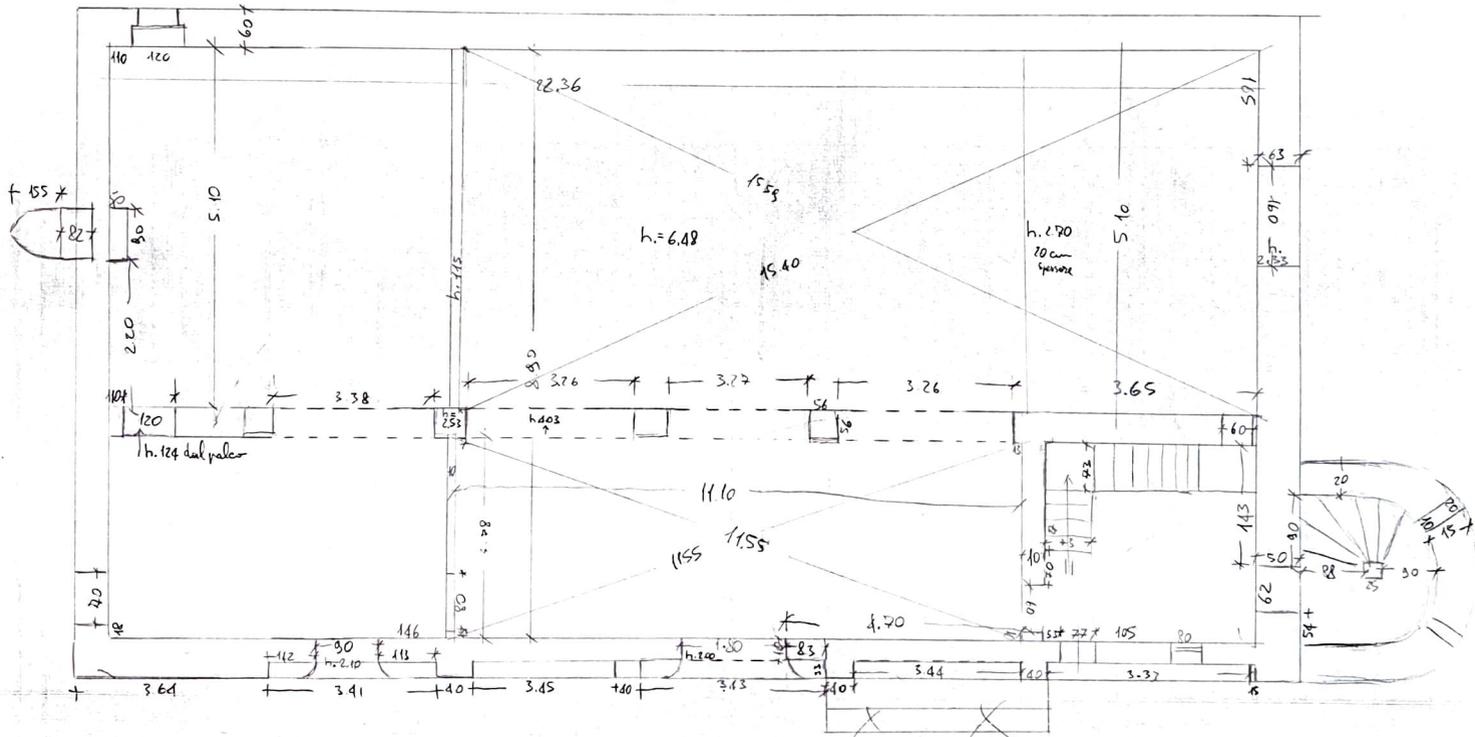


MARIA DONEDDU DICAVIT VIRGINI PATRI  
DIE 22 DECEMBRIS 1882

PREMIATA FONDERIA CAMPANE  
DA CIANO COLBACCHINI E FIGLI IN PADOVA

456  
210  
2236

S ANTONIO  
QUARTUCCIU



SANTIERO  
QUARTUCCIU  
SCALA 1:100

