



Il Ministro per i Beni Culturali e Ambientali

VISTA la legge 1 giugno 1939 n.1089 sulla tutela delle cose di interesse storico-artistico;

RITENUTO che la Chiesa di Sant'Antonio da Padova con le opere inventariate, sito in provincia di CAGLIARI, comune di Serdiana, segnato in catasto al foglio 31 particella A, confinante con mappali 25 - 26 e pubblica via, come dall'unita planimetria catastale, ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge, per i motivi contenuti nella relazione storico-artistica allegata:

D E C R E T A :

la Chiesa di Sant'Antonio da Padova, sita in Comune di Serdiana (CA) con le opere d'arte inventariate, così come individuatò nelle premesse e descrittò nelle allegate planimetria catastale e relazione storico-artistica, è dichiaratò di interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge 1 giugno 1939 n.1089 e viene, quindi, sottopostò a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

La planimetria catastale, la relazione storico-artistica e l'inventario delle opere d'arte fanno parte integrante del presente decreto che sarà notificato, in via amministrativa, ai destinatari individuati nelle relate di notifica e al Comune di Serdiana (CA).

A cura del Soprintendente per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Cagliari esso verrà, quindi, trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari ed avrà efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Roma, li 16 LUG. 1993

IL MINISTRO

F.to RONGHEY

PER COPIA CONFORME
IL PRIMO DIRIGENTE



9 Su

COMUNE: S E R D I A N A

PROVINCIA: C A G L I A R I

OGGETTO: C H I E S A D I S . A N T O N I O E A R R E D I

R E L A Z I O N E

La piccola chiesa di S. Antonio da Padova , sita al centro dell'abitato di Serdiana (CA), già oggetto di proposta di vincolo (vedi nota n. 8738 del 12.11.92), risale presumibilmente alla fine del XVI°-inizio del XVII° secolo. Le forme sono quelle tipiche dell'architettura gotico catalana nell'Isola, con bella spazialità interna scandita dagli archi ogivali. La chiesa, fino ai primi anni di questo secolo, è stata adibita a cappella gentilizia dei Marchesi di S. Saverio; è attualmente di proprietà privata, insieme con gli arredi.

All'interno è tuttora presente una serie di oggetti d'arte, significativi per la storia locale, che coprono un arco temporale dal XVI° al XIX° secolo. Tra questi spiccano la grande tela tardo seicentesca con l'Apparizione del Bambino a S. Antonio e le tre statuine lignee d'intaglio sardo, databili tra il Cinque ed il Seicento.

Si propone il vincolo pertinenziale della serie di oggetti che, al di là dell'intrinseco valore artistico, testimoniano il perdurare del culto del Santo, ancora oggi assai sentito nel piccolo centro del Parteolla; il vincolo si rende altresì necessario per scongiurare la paventata dispersione degli arredi, dopo la scomparsa degli attuali, anziani proprietari.

LO STORICO D'ARTE

(Dott.ssa L. Siddi)

L. Siddi

16 LUG. 1993

I RELATORI

(Dott.ssa A. Pasolini)

Alessandra Pasolini

(Dott. M. Delogu)

IL SOPRINTENDENTE

(Arch. Francesca Segni Pulvirenti)

F. Segni Pulvirenti

VISTO: IL MINISTRO

F. RONCHEY

F. Ronchey



S E R D I A N A (CA)

CHIESA S. ANTONIO

INVENTARIO

- 1) Dipinto su tela raff. "Apparizione di Gesù Bambino a S. Antonio da Padova" (260x190), XVII/XVIII secolo, scheda OA 20/00046377
- 2) Crocifisso d'altare (24x16) XVIII/XIX secolo, scheda 20/00046378
- 3) Balastra lignea (79x256), XVIII/XIX secolo, scheda 20/00046379
- 4) Altare ligneo (342x222), XVII/XVIII secolo, scheda 20/00046393
- 5) Crocifisso ligneo (130x80), XVIII/XIX secolo, 20/00046394
- 6) Statua lignea raff. "Vergine Annunziata" (h.100), XVI secolo, 20/00046395
- 7) Statua lignea raff. "S. Antonio da Padova" (h.66, base 10x22x22), 20/00046519
- 8) Statua lignea raff. "S. Vescovo" (S. Oleguer?), (h.83, base 10x24x23), XVII secolo, scheda 20/00046520
- 9) Pila per l'acquasanta in marmo (13x21x28), XVII/XVIII secolo, 20/00046521
- 10) cantoria e bussola lignea (685x150), XVIII/XIX secolo, 20/00046522
- 11) pulpito-confessionile e panca lignei (300x80x110), XIX secolo, 20/00046523

L'ISPETTORE D'ARTE

(Dott.ssa L. Siddi)

Luce Kolob

IL RELATORE

A. Pasolini

Alexandra Pasolini

IL SOPRINTENDENTE

(Arch. Francesca Segni Pulzenti)

Francesca Segni Pulzenti

VISTO: IL MINISTRO

F.to RONCHEY

Ronchey

Cagliari, 10/12/1992

16 LUG. 1993



PER COPIA CONFORME
AL PRIMO DISEGNO

GG

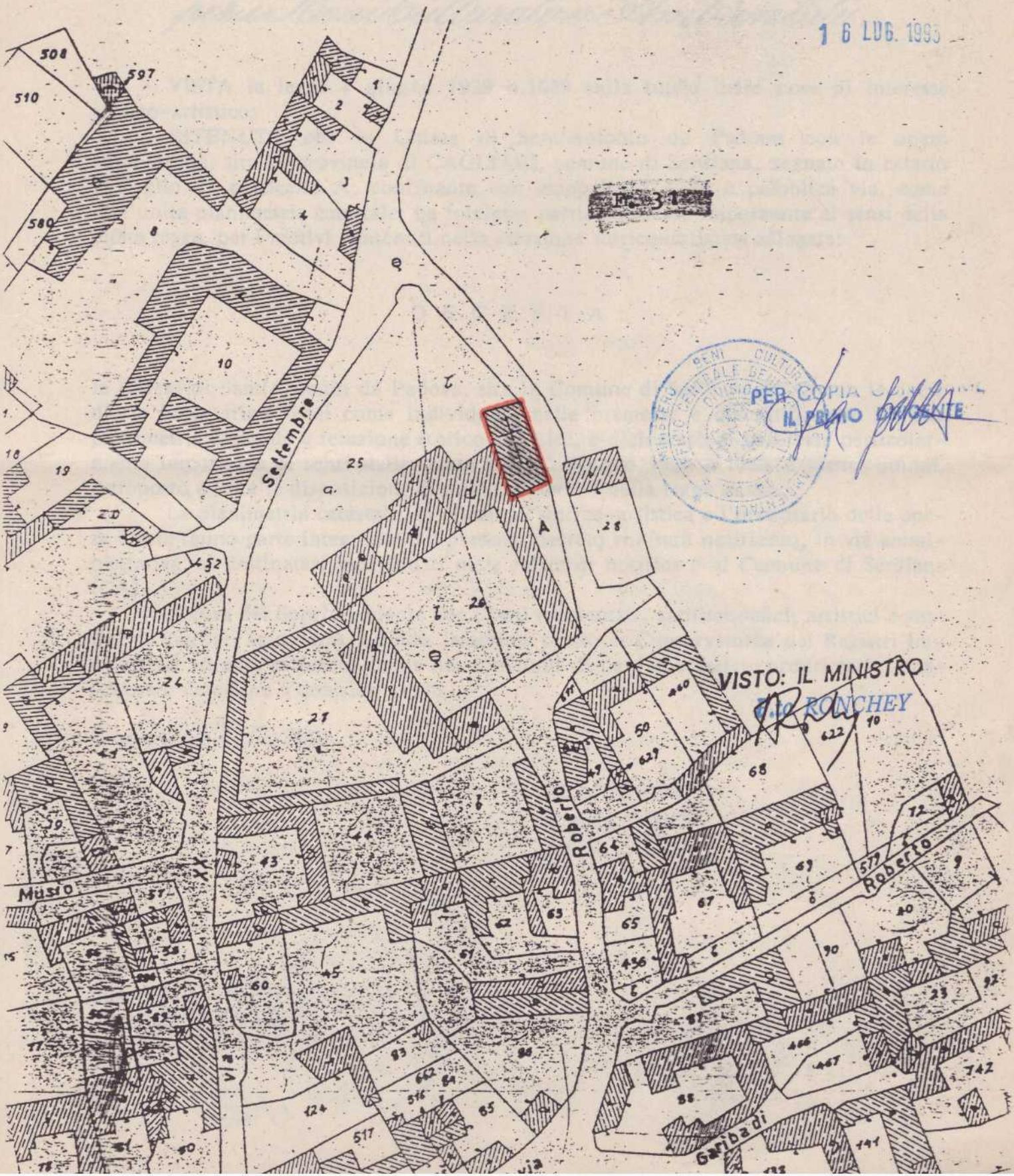
[Handwritten signature]

A

SERRAVALLE (CA.)
CHIESA di S. ANTONIO
F. 31, MAP. "A"

16 LUG. 1995

F. 31



VISTO: IL MINISTRO

[Signature]
RANCHEY