

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

ed. 00029914

ITA:

ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI
CAGLIARI

SARDEGNA

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: CA - GESTURI

LUOGO: VIA REGINA ELENA - ANGOLO VIA CIALDINI

OGGETTO: ANTICA CANONICA

CATASTO: F° 20 MAPPALI N° 628-629 COMUNE DI GESTURI

CRONOLOGIA: XVIII SECOLO

AUTORE: IGNOTO

DEST. ORIGINARIA: CANONICA

USO ATTUALE: RUDERE

PROPRIETA': PARROCCHIA DI SANTA TERESA DEL GESU'

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: VINCOLO MONUMENTALE ESTESO ALL'AREA CIRCOSTANTE, ALLA CHIESA, ALLA PIAZZA.

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: RETTANGOLARE

COPERTURE: A TETTO IN COPPI

VOLTE o SOLAI: IN LEGNO

SCALE: ESTERNA IN MURATURA

TECNICHE MURARIE: PIETRAMA A PEZZATURE VARIE, IN OPERA A "SACCO"

PAVIMENTI: MATTONELLE IN COTTO

DECORAZIONI ESTERNE: ARCHITRAVI LAVORATE SULLE FINESTRE

DECORAZIONI INTERNE: /

ARREDAMENTI: /

STRUTTURE SOTTERRANEE: POZZO ESTERNO

DESCRIZIONE:

Malgrado sia attualmente ridotta ad un rudere i resti della costruzione sono ancora in uno stato tale da consentire la rilettura tipologica e i relativi rapporti distributivi. La costruzione rientra nel tipo della casa con loggiato del tipo del campidano meridionale, con modifiche e adattamenti che non intaccano la struttura e l'impostazione generale, il cortile antistante era provvisto di rustici, mentre quello retrostante era coltivato ad orto. La presenza di roccia locale dà un aspetto di solidità particolarmente deciso. Le finestre sono in numero decisamente rilevante, anche in conseguenza della sopraelevazione sulla copertura del loggiato. Quest'ultimo subisce un processo di involuzione rispetto ai loggiati campidanesi, il numero delle arcate (due) e l'ampiezza delle stesse (fra l'altro semichiusa da bassi muretti) è infatti decisamente ridotto. Le camere si sviluppano lungo lo stesso asse - intercomunicanti fra loro - mentre la cucina è laterale, addossata all'abitazione in posizione antistante. Verticalmente si sviluppa su due livelli; il piano superiore era adibito ad abitazione, la scala esterna. Anche al piano superiore le stanze erano intercomunicanti.

DATA: 20/10/81

COMPILATORE DELLA SCHEDA: ARCH. VIRIDIS ARCH. COCCO

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RELAZIONI TECNICHE:

DOCUMENTI VARI:

MAPPE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

DISegni E RILIEVI:

A.F.S. - B.A.A.S. - CAGLIARI - N° 384 - 20385 - 20386

FOTOGRAFIE: SI ALLEGANO N° 3 NEGATIVI E N° 12 STAMPE

Foto 20 (A) DEL COMUNE DI GESTURI

CONDICENZE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Costruita nel 1700 nelle forme di casa palattu ad uso promiscuo (abitazione con annessa masseria) su murature portanti messe in opera con il sistema " a sacco " con malte di cattiva qualità resistette staticamente per due secoli finchè la decadenza economica della proprietà fu tale da non consentire l'adeguata manutenzione di una struttura così complessa. I solai, impiantati in legno, mantennero le loro caratteristiche per lunghissimo tempo, non essendo riscontrabili interventi sostitutivi di alcun genere. Il progressivo degrado, fino all'attuale stato di rudere venne comunque accelerato più che altro quando la Parrocchia decise di utilizzare le tegole per realizzare il manto di copertura di un'altra costruzione. Esposte in questo modo agli elementi e alle intemperie quelle strutture che malgrado tutto avevano resistito per due secoli nel breve svolgere di qualche anno crollarono letteralmente, al punto tale da rendere incredibilmente più costosa e complessa ogni iniziativa indirizzata a salvaguardarne l'opera.

SISTEMA URBANO:

Baricentrica rispetto al centro abitato.

RAPPORTI AMBIENTALI:

All'interno di un'ampia corte si trova in posizione mediana rispetto al dislivello intercorrente fra il piano stradale e la collocazione della retrostante Chiesa. Per quanto più bassa, come quota d'imposta, rispetto alla Chiesa, vista dal basso assume un aspetto decisamente prevalente rispetto a tutte le costruzioni circostanti per il suo carattere architettonico monumentale.

DESCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

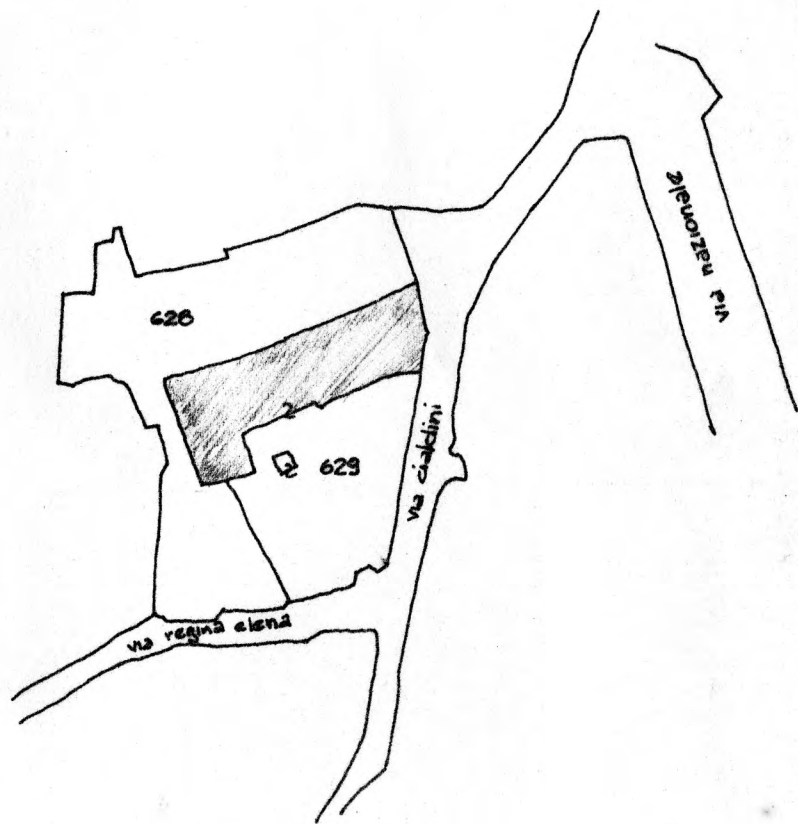
RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

E' in corso di attuazione il progetto di conservazione e restauro generale e uno stralcio funzionale finanziato con fondi regionali.

BIBLIOGRAFIA:

BALDACCI: La Casa Rurale in Sardegna
 MOSSA : Architettura Domestica in Sardegna

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 18/8/81						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE					✓														
STRUTTURE MURARIE					✓														
COPERTURE					✓														
SOLAI					✓														
VOLTE E SOFFITTI					✓														
PAVIMENTI					✓														
DECORAZIONI																			
PARAMENTI																			
INTONACI INT.					✓														
INFISSI					✓														



ANTICA CANONICA

GESTURI
PULLO G
FTG. 3-1

CASA CANONICA
- PROSPETTO -



Ca - Gesturi

Casa canonica - Prospetto

ed100023941

ESTURI
WILLO G
TG. 3-2

CHIESA CANONICA
- VIS. LATERALE -



Ca - Gesturi

Casa canonica - vis. laterale

20100022944

BESTURI
FALLO 6
FTG. 3-3

CASA CANONICA
- VIS. INTERNO LOLLA -



Ca. Gesturi

Casa canonica - vis. int. Tolla'

20/0002914