


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI	REGIONE	N.
e d o o o e s 904	ITA:	ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI CAGLIARI	SARDEGNA	
PROVINCIA E COMUNE: CA - PAULI ARBAREI LUOGO: VIA S. VINCENZO OGGETTO: CHIESA PARROCCHIALE S. VINCENZO CATASTO: FOGLIO 8 MAPPALÈ N° A/B DEL COMUNE DI PAULI ARBAREI CRONOLOGIA: XIX SECOLO AUTORE: MAESTRANZE SPECIALIZZATE PROVENIENTI DAL CAMPIDANO DEST. ORIGINARIA: EDIFICIO PER IL CULTO USO ATTUALE: EDIFICIO PER IL CULTO PROPRIETÀ: DELLA PARROCCHIA VINCOLI LEGGI DI TUTELA: n. 1089 del 1939 P.R.G. E ALTRI:		DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) La Chiesa di San Vincenzo è realizzata secondo uno schema planimetrico a navata unica con cinque cappelle laterali (tre sul lato sinistro e due sul lato destro). La navata è coperta per tutta la sua lunghezza da una volta a botte a sezione semicircolare irrigidita da sottarchi impostati su lesene disposte fra gli spazi murari, posti fra gli archi di apertura delle cappelle contigue. Su queste lesene "poggia" un'alta cornice modanata (una più piccola si trova a quota più bassa) che marca la linea di imposta della volta a botte e che converge, su ambo i lati, verso il punto di fuga costituito dall'altare, costruendo così una tipica ossatura prospettica dello spazio interno tipico dell'architettura sarda ottocentesca: (legata poi ad una attitudine architettonica italiana settecentesca). Le cappelle laterali si aprono sulla navata con archi a tutto sesto, separando l'imposta dell'arco con una semplice cornice che prosegue lungo la fiancata, interrompendosi solo in corrispondenza delle lesene dei sottarchi centrali. Sulla parete di fondo dietro l'altare marmoreo, vi è un altro altare in arenaria nuda rilevato rispetto alla parete stessa: alle estremità laterali due semicolonne scanalate chiudono la composizione sostenendo superiormente un frontone di tipo spezzato; mentre all'interno è ricavata una nicchia semicircolare che anticamente doveva ospitare la statua del Santo. Da ricordare che lo spazio interno è completamente decorato, sia sulle volte che nelle pareti, con affreschi floreali naturalistici di sapore vagamente liberty. All'esterno i volumi sono molto semplici come pure la facciata bicroma che riporta la forma interna della volta a botte incorniciata da due grandi lesene dello stesso colore delle cornici della porta d'ingresso e della finestra superiore.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI				
PIANTA: RETTANGOLARE				
COPERTURE: COPPI				
VOLTE o SOLAI: A BOTTE - SAGRESTIA A CROCIERA				
SCALE: MURATURA NEL CAMPANILE				
TECNICHE MURARIE: MURATURA IN CONCI SQUADRATE IN PIETRA SBOZZATA				
PAVIMENTI: IN MARMO BICROMO (BIANCO E NERO) NELLE CAPPELLE MATTONELLE				
DECORAZIONI ESTERNE: LESENE, CORNICI, MODANATURE				
DECORAZIONI INTERNE: CORNICI, LESENE, AFFRESCHI				
ARREDAMENTI: ARREDI SACRI				
STRUTTURE SOTTERRANEE: /				

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: SI ALLEGA UN ESTRATTO DAL
F° 8 DEL COMUNE DI PAULI ARBAREI

FOTOGRAFIE:

SI ALLEGANO N° 4 NEGATIVI
E N° 16 STAMPE

A.F.6. B. AAAS. CAGLIARI - W° 20344 - 20345 - 20346 - 20347

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

ARCHIVI: ARCHIVIO ~~AD~~ PARROCCHIALE

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

VEDI SCHEDE OA:

CHIESA S. AGOSTINO - PAULI ARBAREI - CA
AREA CIMITERIALE - PAULI ARBAREI - CA

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

ARCH? COCCO
ARCH. VIRDIS

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 23/9/81

Dall'archivio Parrocchiale: " La Chiesa Parrocchiale è dedicata a San Vincenzo Diacono Martire; fino al 1815 esisteva una Chiesa Parrocchiale più piccola dell'attuale, che andò distrutta, i lavori della nuova Chiesa sita nello stesso posto ebbero inizio nell'anno 1823, che poi per mancanza di mezzi, furono interrotti fino al 1844, e furono ripresi e completati nel 1846, come dagli atti amministrativi di questo archivio. Furono spesi 2.709 scudi sardi, 3 reazi, 4 soldi, 5 denari. Fu capo mastro Antonio Mannias da Cagliari, delegato da S.E. Pietro Vargiu. Benedisse la Chiesa il Sacerdote Giovanni Melis Parroco di Villanovaforru, il 19 Gennaio 1847 e prestarono assistenza il Parroco di Pauli Arbarei Antonio Montisci; ~~e vice~~ Parroco e vice Parroco di Ussaramanna R. Garau e R. Ibba, i Sacerdoti Francesco Moi e Antonio Serra Parroco e Vice Parroco di Siddi, Francesco Ortu e Raimondo Tuveri Parroco reggente e vice Parroco di Lunamatrona e il Sacerdote Gregorio Melis vice Parroco di questa Parrocchia".

SISTEMA URBANO: La Chiesa è isolata rispetto al vecchio centro pur essendo connessa planimetricamente alla Chiesa di Sant'Agostino ed affiancata ai resti dell'area cimiteriale, tale da far supporre l'edificazione di tutto questo complesso sui resti di una preesistente area sacra.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Malgrado le variazioni dei nuovi rapporti volumetrico-ambientali dovuti alla costruzione della nuova Chiesa e al tracciato di nuove strade, è ancora leggibile nella conformazione dell'ambiente (Parrocchia + area cimiteriale + Chiesa S. Agostino), la sua morfologia cacuminale e la sua collocazione urbanistica decentrate rispetto al paese, produce una interessante visione globale dell'insieme tale da far supporre l'esistenza di un unico complesso a se stante legato più all'attività della campagna che al processo insediativo successivo.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

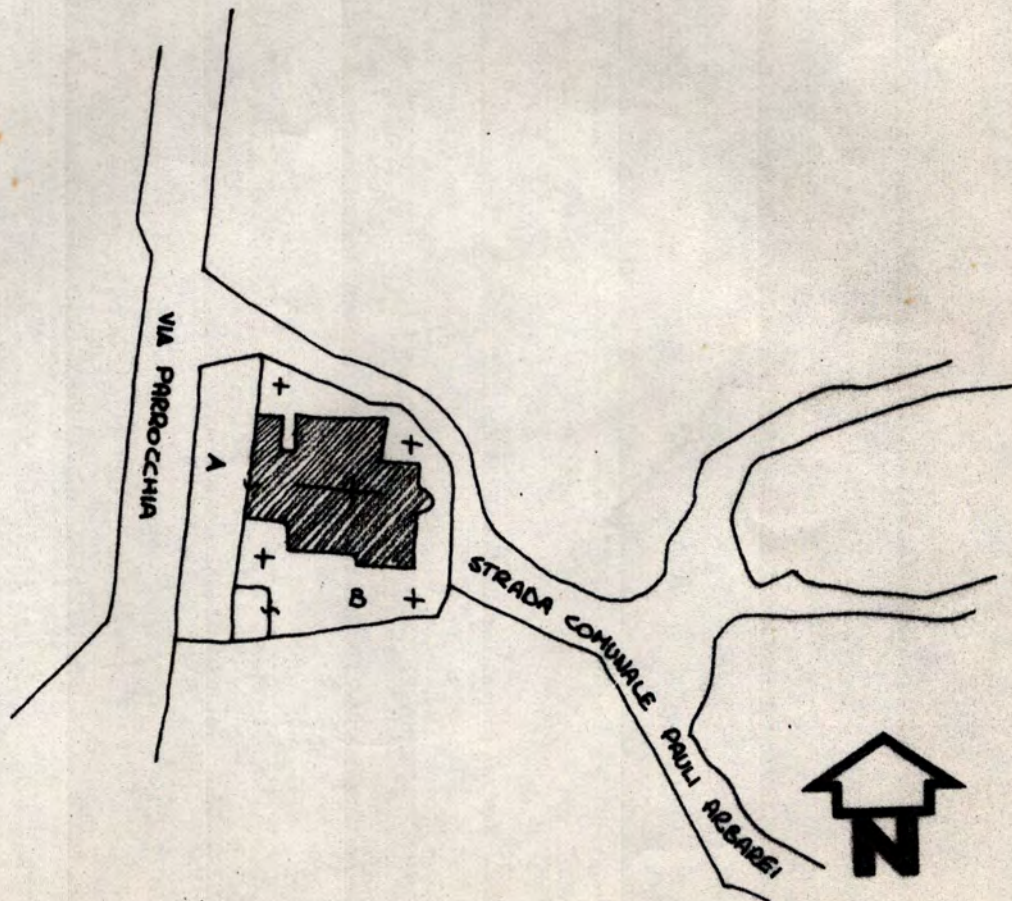
Devono iniziare i lavori di revisione del tetto e del campanile con i fondi della L. 45.

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 79						DATA DI RILEVAMENTO 3/8/81						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE	/						/											
COPERTURE	/						/											
SOLAI	/						/											
VOLTE E SOFFITTI	/						/											
PAVIMENTI	/						/											
DECORAZIONI			/						/									
PARAMENTI	/						/											
INTONACI INT.			/						/									
INFISSI			/						/									

OSSERVAZIONI:

comune di PAUL ARBAREI rapporto 1:1000
foglio n° 8 allegato _____ mappale A/B



CHIESA S. VINCENZO

PAULI ARBARE
RULLO A
FTG. B - 1

CHIESA S. VINCENZO
— INTERNO —



PAULI ARBAREI
R. L. W. A.
FIG. 2

CHIESA S. VINCENZO
— ING. SAGRESTIA —





PAULI ARBAREI
RULLO A
FTG. ~~DA~~ 3

CHIESA S. VINCENZO
— PROSPETTO —

PAULI ARBAREI
RIVULO A
FTG 4-4

CHIESA S. VINCENZO
-VIS. GENERALE-

