

TSK: A  
LIR: I/V  
NCTR: 03  
NCTN: 00133823  
ESC: S74  
ECP: S74  
PVCP: BS  
PVCC: Brescia  
PVCF:  
PVCL:  
CSTN: 1  
CSTD: Brescia  
CSTA: Capoluogo municipale  
ZURN: 0  
ZURD: Quartiere di Porta Torrelunga  
SETT: SU  
SETN: 3  
SETD:  
SETP: 60  
OGTT: Convento  
OGTQ: Comunale  
OGTD: Salone da Cemmo  
UBVD: Corso Magenta  
UBVN: 50B  
UBVK:  
CTSF:  
CTSD: 1961  
CTSP: 2332 ( parte )  
CDGG:  
CDGS:  
CDGI:  
ALNT:  
ALND:  
VINL: 364/1909  
VINA: 5/ 6/ 7/ 13/ 14/ 29/ 31/ 34/ 37  
VIND:  
VINR: 1912/04/03  
STUT: P.R.G.  
STUN: Risanamento conservativo/ restauro/ manutenzione  
CRDR:  
CRDX:  
CRDY:  
AUTN:  
AUTR:  
ATBD:  
ATBR: Costruzione  
RELS: XV  
RELF:  
RELI:  
RELV/RELW/RELX:  
REVS:  
REVF:  
REVI:  
REVV/REW/REX:  
PNTS: Aula  
PNTF: Composta  
SVCM:  
SOFG: Solaio  
SOFF:  
CPMM: Laterizio  
USA: Conservatorio  
USOD: Convento  
FTAN: DICBS 2679  
FTAT: Vista di scorcio (1995)  
SFC: 1  
ALGT:

ALGN:

RSER:

RSEC:

CMPD: 1995

CMPN: I. Giustina (compilatore)/ F. Gentilin (fotografo)

FUR: G. Mezzanotte

OSS: L' edificio era la libreria dell' antico convento di San Barnaba. Trae nome da Giovanni Pietro da Cemmo, pittore bresciano del '400, che nel 1490 ne affrescò le pareti. Notevole, della sala, anche il soffitto ligneo a cassettoni.

Cfr.: L. Vannini, Brescia nella storia e nell'arte, Brescia 1986, p. 117.