



9

24.FEB.1999

19

Ministero per i Beni e le Attività

Culturali

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

DI Ancona

Ala Parrocchia di S.Anatolia

PETRITOLI (AP)

Prot. N. 3909

M AP 58 763

Allegati

Risposta al Foglio del
Dir. ...

OGGETTO: PETRITOLI (AP) - Fraz. Moregnano - Chiesa dei SS. Vittore e Corona con annesso fabbricato - Tutela legge 1089/39 art.4 - N.C.E.U. f°1 lettera A e p.lla 34 -

Ala Raccolta Notifiche
Archivio Ns. Soprintendenza
S E D E

e, p.c. Al Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
U.C.B.A.A.A.Div.III Sez.II
R O M A

Al Sindaco
del Comune di
PETRITOLI (AP)

Questa Soprintendenza fa presente che la Chiesa dei SS. Vittore e Corona con annesso fabbricato adiacente nel Comune di Petritoli in fraz. Moregnano sono da considerarsi inseriti negli elenchi degli Enti descritti nell'art.4 della legge 1089/39 in quanto riveste notevole interesse storico-artistico.

Studi toponomastici farebbero derivare il nome Moregnano da Muraena, possedimento di epoca romana il cui periodo storico è ampiamente documentato su tutto il territorio di questa piccola frazione. L'attuale paese, già menzionato nel XI sec., conserva flebili tracce di epoca medievale a causa della massiccia sostituzione edilizia operata nel Settecento; i pochi elementi originari presenti forniscono però un'idea piuttosto precisa del "Castrum Morengiani" divenuto proprietà della ricca città di Fermo con il trattato di Polverigi del 10 giugno 1214 a firma del figlio di Azzo D'Este.



Ministero per i Beni e le Attività
Culturali

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

DI

19

A.

Prot. N.°

Allegati

*Richiesta al Foglio del
Dir. ... Sez. ... N.°*

OGGETTO:

Fino alla seconda metà del XV sec. non risulta la presenza di un edificio sacro all'interno della cinta muraria in quanto il luogo dell'antica Pieve di S. Andrea corrisponderebbe ad un pianoro di fondovalle in prossimità di Ponzano.

Da manoscritti redatti in occasione di visite Pastorali si può cogliere il momento e la motivazione dell'incastrellamento della Pieve, per altro avvenuto a Moregnano molto tardi rispetto ad altre realtà storiche.

La chiesa precedente a quella attuale fu costruita dentro il castello di Moregnano in direzione del luogo di origine dell'antica Pieve; di questa chiesa non restano che tracce visibili di arcate, in parte demolite e la restante parte usata per l'ampliamento della casa parrocchiale .

La perizia e il progetto per la costruzione della nuova Chiesa dei SS. Vittore e Corona, opera dell'architetto Pietro Augustoni da Como, prevedeva una spesa di 3778:80 scudi nell'anno 1795.

Il pievano Don Filippo Scoccia, iniziati i lavori nell'aprile 1796, li condusse fino al 1801, anno della sua morte. Il nuovo pievano Mercuri, costretto ad officiare nei sotterranei della nuova costruzione, luogo per altro di sepolture ancora oggi presenti, ottenne successivamente l'incorporazione del Beneficio di S. Antonio Abate dalla Sagra Congregazione dei Vescovi riuscendo così a completare i lavori e far celebrare la prima messa solenne nella nuova chiesa l'8 settembre 1805. La nuova chiesa, lunga circa cento palmi, larga circa quaranta, voltata a camorcanna, stabilita ad ordine composito, ha cinque altari tutti marmorizzati e dorati ad oro finto. Benchè molte delle opere dell'Augustoni siano baroccheggianti, la Chiesa di Moregnano risulta sobria,



Ministero per i Beni e le Attività

Culturali

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

DI

Pret. N.º

Allegati

*Allegato al Foglio del
Dir. Arch. N.º*

OGGETTO:

l'interno ben illuminato e arricchito da stucchi di gusto classico, La facciata composita, molto semplice ma trattata con notevole perizia nell'uso delle cornici in cotto, non sfigura se comparata con altri esempi di realtà urbane più importanti. La mole imponente dell'edificio dimostra il voler manifestare un rapporto di proporzionalità basato su parametri di proprietà terriera. Si tenga conto che alla fine del Settecento la realtà urbana di Moregnano mostrava già un aspetto nobile con il Palazzo Vittorozzi (famiglia determinante per la realizzazione della chiesa) ed il Palazzo Savini (luogo di rifugio dell'Amministratore del Dipartimento del Tronto a causa delle gravi accuse politiche alla sua persona).

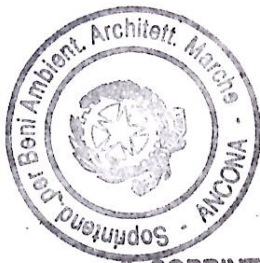
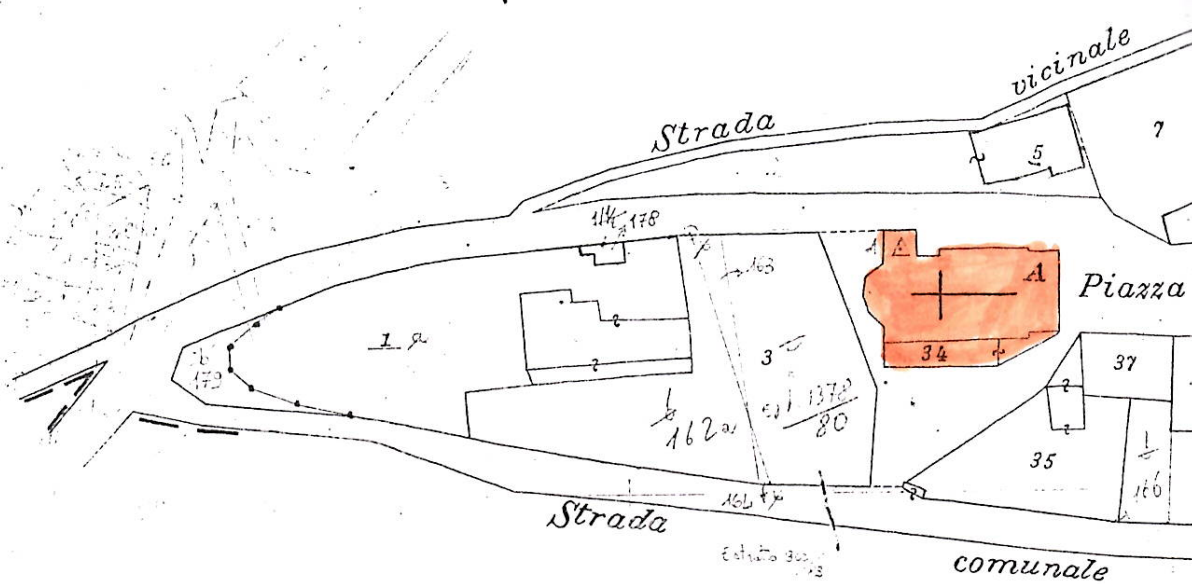
Molte sono le opere d'arte presenti in questa chiesa che potrebbero, da sole, far parte di un museo parrocchiale: tra queste da ricordare la Crocefissione ed il bel plastico della Madonna Lauretana in legno policromo, numerose tele di autori locali e, non ultima, la croce astile quattrocentesca in argento sbalzato ora depositata al Vescovado di Fermo.

La chiesa dei SS. Vittore e Corona di Moregnano ha subito scarse opere di manutenzione in passato; nell'anno 1895 sono documentati danni al tetto dell'abside e all'altare maggiore a causa di un fulmine che fece crollare la cupola della torre mentre nel 1922 fu posta la croce metallica con piedistallo in calcestruzzo sulla cuspide della facciata.

Per i motivi di cui sopra la Chiesa dei SS. Vittore e Corona ed annesso fabbricato adiacente in fraz. Moregnano, nel Comune di Petritoli sono soggetti a tutte le disposizioni contenute nella legge 1º giugno 1939, nº1089.

AP/SS/dm
(6/5)

IL SOPRINTENDENTE
Dott. Arch. *G.* Renzo Mancini



IL SOPRINTENDENTE
 (Dott. Arch. Renzo Mancini)

S
 Sca
 M

Strada

Foglio