

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00059972
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1000059972
RVES - Codice bene componente	1000059967

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	secondo registro, a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	chiamata degli eletti
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR

PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2012/03/26
GPBO - Note	(13406)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1310
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1331
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maitani Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1275 ca.-1330
AUTH - Sigla per citazione	00000508

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	90
-----------------------	----

MISL - Larghezza	175
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Mutilo in più punti.
--------------------------------------	----------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1978/ 1979
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PG
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	C.B.C.
------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo facente parte della decorazione del quarto pilastro della facciata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 U 23
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: eletti; angeli.
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La raffigurazione della Chiamata degli eletti è complementare a quella della Cacciata dei reprobri all'inferno nel rilievo a destra del tralcio vegetale. Il tema della separazione degli eletti dai reprobri risale all'arte paleocristiana, dove è reso attraverso l'illustrazione della parabola delle pecore e dei capri. Tuttavia, la rappresentazione della divisione tra eletti e dannati associata alla risurrezione dei corpi e alla presenza del Cristo Giudice appare solo in un periodo più tardo. Agli inizi del sec. IX si configura in Occidente la fisionomia generale del Giudizio universale, all'interno del quale la raffigurazione della separazione degli eletti dai dannati riveste un ruolo fondamentale. A partire dal sec. XIV, nell'arte italiana, la crescente estensione dei cori degli angeli, degli eletti e dei santi nelle rappresentazioni del Giudizio universale comprime lo spazio destinato alla separazione propriamente detta, come avviene appunto nei rilievi orvietani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1994/04/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17732
FTAF - Formato	20x24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00002633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taylor M. D.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetomaso, Ebe
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Bartoli, Valentina