

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00514165
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15
EPR - Ente proponente	S 15

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Crocetta
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Colonna, 38
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Egizio di Firenze

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SA FI 43663
---------------	-------------

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MEF 3663
---------------	----------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

<b>PRL - Altra localita'</b>	[PRVS]: Egitto
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	papiro
<b>CLS - Classe e produzione</b>	Papiri
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	III Periodo Intermedio
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	XXI dinastia
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Papiro / pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m.
<b>MISV - Varie</b>	max.: 0,24
<b>MISV - Varie</b>	max.: 1,25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	[STCC]: integro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Papiro magico. Il papiro presenta sei scene dipinte. Nella prima a destra è l'immagine della defunta di fronte al dio Osiri seduto su trono, di fronte ad una tavola d'offerte; nella seconda scena sono le immagini dei quattro figli di Horo. Nella terza scena è raffigurata la dea Nefti in atto di fare lamentazioni di fronte ad uno scarabeo, accanto all'immagine del falco Horo. La quarta scena presenta l'anima Ba della defunta sotto due divinità sedute, con testa di falco. La quinta scena raffigura un mostro fantastico, alato. Nell'ultima scena è la dea Iside, in atto di fare lamentazioni, il falco Horo con il cobra e un serpente eretto e, a destra, tre vacche divine accovacciate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	Egiziano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Corpo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[ISRC]: formula funeraria [ISRT]: Geroglifico
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Collezione Nizzoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1824

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie esistenti
----------------------	----------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI447
-------------------------------------	---------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI66114
-------------------------------------	-----------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI66117
-------------------------------------	-----------

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie esistenti
----------------------	----------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI448
-------------------------------------	---------

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	esistente
--------------------	-----------

<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	CD-ROM
--	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Piankoff
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130-2, n. 14
----------------------------	------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Del Francia P.R. / Guidotti M.C.
----------------------	----------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28, n. B.10
----------------------------	----------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 44
--------------------------------	------------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Cento immagini femminili nel Museo Egizio di Firenze
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
---------------------	---------

<b>MSTD - Data</b>	1995
--------------------	------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
--------------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Silvano F.
--------------------------------	------------

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guidotti M.C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione**

2002

**RVMN - Nome revisore**

Andrenucci S.