SCHEDA



849.jpg

| CD - CODICI | | |
|--|----------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286099 | |
| ESC - Ente schedatore | S28 | |
| ECP - Ente competente | S28 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | gemma | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Serapide | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |

| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
|--|---|--|
| PVCP - Provincia | MO | |
| PVCC - Comune | Modena | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | comunale | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Musei | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Musei | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo Sant'Agostino, 337 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense | |
| LDCS - Specifiche | cassetto 26 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 849 | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | vecchio nr. 490 | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo | secc. I a.C./ I d.C. | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | secc. I a.C./ I d.C. | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da | secc. I a.C./ I d.C. | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia produzione romana analisi stilistica | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia produzione romana analisi stilistica | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia produzione romana analisi stilistica onice/ intaglio | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' | secc. I a.C./ I d.C. CA 20 a.C. ca 99 ca analisi stilistica bibliografia produzione romana analisi stilistica onice/ intaglio mm | |

| FRM - Formato | ellittico | |
|------------------------------------|--|--|
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCS - Indicazioni specifiche | lesioni varie della superficie | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Onice bianco e nero. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 9. Busto drappeggiato di Serapide a s. Serapide barbato presenta un'abbondante capigliatura che incornicia il viso, diadema e modio sulla sommità del capo. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Serapide compare frequentemente nella glittica romana. Esso fa parte a pieno titolo del vasto repertorio dei soggetti magici, anche se, come in questo caso, risulta privo di particolari attributi. La gemma rientra nel Classicising Stripy Style (cfr. Maaskant-Kleibrink 1978, n. 648). Gemma analoga compare ad Aquileia (cfr. Tesori della Postumia, Milano 1998, pp. 527-528), ma con caratteristiche stilistiche che lo rendono ancora pienamente partecipe dell'eredità ellenistica, mentre il nostro esemplare rientra appieno nella glittica di prima età romana. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia | |
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO IV_gemme 849 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO gemme 849 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Scalini M./ Giordani N. | |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003689 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88, n. 5.186 | |

| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 5.186 | |
|-------------------------------------|---|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Maaskant-Kleibrink M. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002982 | |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 648 | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel | |
| MSTL - Luogo | Aosta | |
| MSTD - Data | 2010 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2007 | |
| CMPN - Nome | Corti C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 | |
| AGGN - Nome | Salimbeni B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giordani N. | |