## **SCHEDA**



767.jpg

OA		
P		
08		
00286017		
S28		
S28		
gemma		
Amorino inginocchiato		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
Italia		

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 23
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	767
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	vecchio nr. 605 c
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DI - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CCA
	SCA secc. XVI/ XVII
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	secc. XVI/ XVII
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	secc. XVI/ XVII CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	secc. XVI/ XVII  CA  1500
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita'	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?)
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	secc. XVI/ XVII  CA  1500  (?) 1699  (?)
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699 (?) analisi stilistica bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699 (?) analisi stilistica bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699 (?) analisi stilistica bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699 (?) analisi stilistica bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699 (?) analisi stilistica bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699 (?) analisi stilistica bibliografia
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699 (?) analisi stilistica bibliografia  produzione italiana analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699 (?) analisi stilistica bibliografia  produzione italiana analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699 (?) analisi stilistica bibliografia  produzione italiana analisi stilistica  corniola
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	secc. XVI/ XVII  CA  1500 (?) 1699 (?) analisi stilistica bibliografia  produzione italiana analisi stilistica  corniola  mm

FRM - Formato	ellittico		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature sul bordo s.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corniola arancione chiaro con screziature rosse. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Figura maschile nuda alata, inginocchiata di profilo verso s., nell'atto di tendere un arco (Cupido); il ginocchio s. è appoggiato a terra, quello d. è rialzato. Linea di base.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	L'estrema sommarietà dell'intaglio induce a considerare la gemma in questione come un modesto lavoro di epoca moderna, avvicinabile, ad es., alle produzioni più correnti su corniola (Mandrioli Bizzarri 1987, pp. 112-113, nn. 208-215) e su granato (Mandrioli Bizzarri 1987, pp. 114-115, nn. 216-222), ben documentate nella collezione del Museo Civico Archeologico di Bologna, attribuite al III-IV sec. d.C., ma più probabilmente di età moderna, così come agli esiti più scadenti delle produzioni di massa in corniola del XVI e della prima metà del XVII secolo documentate nella collezione glittica del Kunsthistorisches Museum di Vienna (AG Wien III, tav. 206, in ptc. nn. 2677-2678).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia		
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO IV_gemme 767		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 767		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Tarpini R.	
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2012	
AGGN - Nome	Salimbeni B.	
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.	