

# SCHEDA



0190.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285440

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Igea/Salus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 9
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	190
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. I/ II
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	0
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	199
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	sardonice/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	12
<b>MISN - Lunghezza</b>	14
<b>MISS - Spessore</b>	3
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Sardonica arancione e inclusioni biancastre. Retro piatto. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Vittoria alata, stante di profilo verso d., [con lungo chitone pieghettato e mantello avvolto attorno ai fianchi, ricadente dal braccio s.] che tiene in mano [nella mano s.] qualcosa di simile ad un nastro o ad un serpente (?) [un clipeo, su cui scrive con la d.?, un vassoio?]. Linea di base.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per il materiale cfr. i nn. 187 (08/00285437) e 196 (08/00285446).  
REVISIONE: Non è stato possibile riscontrare per la raffigurazione della gemma della Galleria Estense di Modena precisi confronti iconografici. L'identificazione del soggetto con Vittoria che scrive sullo scudo appare infatti tutt'altro che sicura, dato che esso sembra differire sensibilmente nello schema dalle diverse varianti note per il tipo (in generale lo scudo non è posto orizzontalmente davanti al corpo, ma solitamente obliquo o in verticale, sul ginocchio sollevato di V. stante o seduta, oppure appeso ad un albero, davanti ad un trofeo, appoggiato ad una palma, ecc., nella maggior parte dei casi con V. a torso nudo): cfr. ad es. Sena Chiesa 1966, tav. XXXIV, nn. 678-679; AGDS III, Goettingen, tav. 47, n. 224; AGDS IV, Hannover, tav. 46, n. 300; tav. 116, n. 892; Maaskant-Kleibrink 1978, pp. 82-83, n. 24; p. 114, n. 115; p. 140, n. 215; p. 159, n. 285; p. 223, n. 540; AG Wien II, tavv. 149-150, nn. 1510-1516; Mandrioli Bizzarri 1987, p. 47, n. 17. Rispetto agli esempi citati il nostro esemplare si caratterizza inoltre per una maggiore rigidità e staticità della composizione nel suo complesso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo**

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MO I\_gemme 190

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MO gemme 0190

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scalini M./ Giordani N.

**BIBD - Anno di edizione**

2010

**BIBH - Sigla per citazione**

00003689

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95, n. 6.40
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
<b>MSTD - Data</b>	2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Ubaldelli M.-L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In sede di revisione 2007: inserita forma in DA; integrata DA; integrate ed ampliate le NSC. In sede di revisione 2012: rettificati soggetto (Vittoria alata cambiato in Igea/Salus) e AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.