# SCHEDA

387.jpg

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00285637 |
| **ESC - Ente schedatore** | S28 |
| **ECP - Ente competente** | S28 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | gemma |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Diomede con il Palladio |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | MO |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Modena |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo dei Musei |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo dei Musei |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | largo Sant'Agostino, 337 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria Estense |
| **LDCS - Specifiche** | cassetto 14 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 387 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. II/ III |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 100 |
| **DTSV - Validita'** | (?) |
| **DTSF - A** | 299 |
| **DTSL - Validita'** | (?) |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | produzione romana |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | calcedonio/ intaglio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm |
| **MISL - Larghezza** | 10 |
| **MISN - Lunghezza** | 13 |
| **MISS - Spessore** | 2 |
| **FRM - Formato** | ellittico |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Calcedonio beige traslucido. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 11R. Diomede nudo, incedente di tre quarti verso d., con la testa retrospiciente di profilo verso s., con elmo e mantello ricadente dall'avambraccio d.; nella mano s., avanzata, tiene una spada con la punta rivolta verso l'alto; nell'incavo del braccio d. è appoggiato il Palladio. Linea di base. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Per il motivo iconografico del ratto del Palladio da parte di Diomede, qui riproposto in maniera estremamente schematica (soprattutto per quanto riguarda la rappresentazione del Palladio), cfr. ad es. AGDS I /3, tav. 314, n. 3288; AGDS III, Braunschweig, tav. 7, n. 54; AGDS III, Goettingen, tav. 50, nn. 254-256; AGDS IV, Hannover, tav. 22, n. 90; tav. 50, n. 345; Maaskant-Kleibrink 1978, p. 309, n. 910 (corniola, Imperial Cap-with-rim Style, I-II sec. d.C.); p. 317, n. 946 (niccolo, Imperial Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.), n. 947 (niccolo, Imperial Plain Grooves Style, I-II sec. d.C.); AG Wien III, tav. 6, n. 1640; Dembski 2005, p. 108, tav. 56, n. 565 (corniola, II/III sec. d.C.), n. 566 (diaspro marrone, II/III sec. d.C.). Per una rassegna completa dell'iconografia del ratto di Palladio sulle gemme, si veda Moret J.-M., Les pierres gravées antiques représentant le rapt du Palladion, 2 voll. (texte e planches), Mainz 1997. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---|---|
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia |
| **CDGI - Indirizzo** | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE MO II_gemme 387 |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE MO gemme 387 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Scalini M./ Giordani N. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2010 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003689 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 105, n. 7.23 |

### MST - MOSTRE

| | |
|---|---|
| **MSTT - Titolo** | Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel |
| **MSTL - Luogo** | Aosta |
| **MSTD - Data** | 2010 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2007 |
| **CMPN - Nome** | Tarpini R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giordani N. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2012 |
| **AGGN - Nome** | Biondi M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Giordani N. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | In sede di revisione 2012: rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010. |