SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00285406	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gemma	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Vittoria nell'atto di toccare terra	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense	
LDCS - Specifiche	cassetto 9	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	156	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. II/ III	
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ inizio	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	100		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	210		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	produzione romana		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione	anansi sunsuca		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	diaspro rosso/ intaglio		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISL - Larghezza	10		
MISN - Lunghezza	13		
MISS - Spessore	2		
FRM - Formato	ellittico		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	piccola scheggiatura sul bordo s.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Vittoria alata, [stante o incedente o fluttuante sulle punte dei piedi] di profilo [di tre quarti] verso s., [con la testa di profilo a s.], che solleva una corona bendata; [da dietro le ali spunta forse, ma non è chiaro, il ramo di palma]. Linea di base.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Per il soggetto cfr. i nn. 102 (08/00285352), 104 (08/00285354), 114 (08/00285364), 132 (08/00285382) (con Fortuna), 146 (08/00285396). REVISIONE: Il tipo iconografico di Vittoria rappresentata stante o, soprattutto, incidente o fluttuante, con corona e (nel nostro caso, forse) ramo di palma nelle mani, appare ben documentato nella glittica romana, con particolare riferimento all'epoca imperiale. Secondo Sena Chiesa 1966, p. 253:"Il motivo esprimeva in età imperiale il concetto di Victoria Augusti. Per i privati la figura della Vittoria rappresentava un altro di quei soggetti di buon augurio, divenuti poi comuni motivi di repertorio figurativo, che compaiono in gran numero di gemme, in particolare dal I sec. d. Cr. in avanti". Per quanto riguarda in generale il motivo della Vittoria fluttuante con corona e ramo di palma, cfr. Sena Chiesa 1966, pp. 252-257, tavv. XXXIII-XXXIV, nn. 655-671; AG Wien I/3, Muenchen, tav. 191, n. 2202; tavv. 244-245, nn. 2634-		

2637; AGDS IV, Hannover, tav. 116, nn. 896-897; tav. 119, n. 914; tav. 201, nn. 1497-1501; AG Wien II, tavv. 150-151, nn. 1517-1525; Mandrioli Bizzarri 1987, p. 105, nn. 186-187; AG Wien III, p. 249, n. 2540/26; pp. 313-314, nn. 2815-2819; Dembski 2005, pp. 88-90, tavv. 35-37, nn. 358-383. Dal punto di vista stilistico si può proporre un'attribuzione al II-III sec. d.C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e

specifica

Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE MO I_gemme 156

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE MO gemme 0156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scalini M./ Giordani N.

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione 00003689

BIBN - V., pp., nn. p. 97, n. 6.51

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este

da Dosso Dossi a Brueghel

MSTL - Luogo Aosta

MSTD - Data 2010

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome Ubaldelli M.-L.

FUR - Funzionario

responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome	Tarpini R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	Tarpini R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2012	
AGGN - Nome	Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	Giordani N.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	In sede di revisione 2007: inserita forma in DA; integrata DA; integrate ed ampliate le NSC. In sede di revisione 2012: rettificati soggetto (da Vittoria alata a Vittoria nell'atto di toccare terra) e AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.	