

# SCHEDA



0010

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285260

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marte Ultore (?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 1
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. I a.C./ I d. C. (?)
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	10 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	99
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	agata/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	9
<b>MISN - Lunghezza</b>	12
<b>MISS - Spessore</b>	2.5
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Agata zonata a striature finissime. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 8. Figura di soldato (Marte Ultore?) stante di tre quarti verso d., con la testa di profilo a d., la gamba d. rigida, di appoggio, la s. piegata, con corazza, la mano s. appoggiata all'asta e la d. che tiene lo scudo posto a terra. Linea di base.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Motivo comune su gemme e monete, che ricorda la statua di Marte Ultore posta nel tempio del Foro di Augusto. Cfr. su gemme: SENA CHIESA 1966, pp. 147 ss., nn. 207-216; AGDS I/2, Muenchen, p. 154, n. 1562, tav. 149 (pasta di vetro; soldato con corazza ed elmo, appoggiato ad una lancia, lo scudo a terra; Ares?); ibid., I, 3, p. 91, nn. 2696 (diaspro rosso; Marte con corazza, elmo, scudo, spada; II sec. d. C.), 2697, tav. 252 (corniola; stesso tipo prec.; II-III sec. d.C.); AGDS III, Goettingen, p. 103, n. 198, tav. 45 (corniola; Marte Ultore frontale, con la s. regge la lancia, con la d. lo scudo; inizi III sec. d.C.); MAASKANT-KLEIBRINK 1978, p. 203, n. 452 (pasta di vetro; Marte Ultore frontale con testa di tre quarti, con corazza ed elmo, lancia sulla s. e scudo a terra; "Classicising Style", 50 a.C.-50 d.C.), p. 324, n. 971 (corniola; Marte Ultore frontale con testa di profilo, con corazza ed elmo, si appoggia con la s. ad una lancia, mentre con la d. sorregge lo scudo a terra; ai suoi piedi sembra esserci un'aquila; "Rigid Chin-mouth-nose Style", II-III sec. d.C.); PLATZ-HORSTER 1987, p. 4, n. 4, tav. 1 (corniola; figura stante di Marte Ultore senza barba, con elmo e corazza, corpo frontale e testa di profilo verso d.; si appoggia con la s. su una lancia, mentre con la d. tiene lo scudo posto a terra; I sec. d.C.), p. 62, n. 113 (diaspro rosso; stesso soggetto, ma barbato; II sec. d.C.), n. 114 (diaspro rosso; stesso soggetto, con spada; II sec. d. C.), tav. 21; PLATZ-HORSTER 1994, p. 73, n. 6, tav. 1 (corniola; I sec. d.C.); per cfr. monetali vedi: F. PANVINI [ROSATI], Il tipo di Marte Ultore nella moneta romana, Numismatica 12, 1946, pp. 97-146; T. KRAUS, Mars Ultor. Muenzbild und Kultbild, Festschrift E. von Merklin, Waldsassen 1964, pp. 66-75; lo stesso schema è utilizzato anche per raffigurare un'amazzone ferita: MAASKANT-KLEIBRINK 1978, p. 274, n. 755 (diaspro rosso; amazzone ferita - tipo "Amazzone Mattei" - con corto chitone, si appoggia ad una lancia che tiene con la mano s., mentre il braccio s. è piegato al petto; "Small Grooves Style", I-II sec. d.C.). Lo stile della gemma di Modena sembra riconducibile all'"Imperial Classicising Style", età augustea-inizi II sec. d.C. REVISIONE: La raffigurazione diverge rispetto all'iconografia classica di Marte Ultore su gemme, per la posizione non frontale ma leggermente di tre quarti del corpo e per la gamba piegata. Per ulteriori confronti relativi al tipo iconografico di Marte Ultore nella glittica di età romana si vedano le NSC del n. 218 (= 00285468).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
-------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO I gemme 0010
-------------------------------------	-----------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 10
-------------------------------------	-------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
----------------------	-------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79, n. 5.137
----------------------------	---------------------

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
----------------------	---

<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
---------------------	-------

<b>MSTD - Data</b>	2010
--------------------	------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Uboldelli M.-L.
--------------------	-----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
---------------------------------------	------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Tarpini R.
--------------------	------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Tarpini R.
--------------------	------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2012
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In sede di revisione 2007: inserita forma in DA; integrate ed ampliate le NSC. In sede di revisione 2012: rettificati soggetto (da Marte Ultore a Marte Ultore (?)), datazione (da secc. I a.C./ II a fine I sec./ I sec. d. C. (?)) e AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.