

# SCHEDA



357.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00285607
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gemma
--------------------	-------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mercurio seduto
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 13
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	357
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. II/ III
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	100
<b>DTSF - A</b>	299
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ametista/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	9
<b>MISN - Lunghezza</b>	11
<b>MISS - Spessore</b>	5
<b>FRM - Formato</b>	ellittico
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 1.1. Mercurio nudo, seduto di tre

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	quarti verso d., con la testa di profilo a d., su un masso roccioso; il piede s. appare sollevato, forse posato su un masso più piccolo o su un rialzo del terreno; il braccio d. è abbassato lungo il corpo, con la mano appoggiata sul masso; il braccio s. è appoggiato sul ginocchio s. sollevato, con un caduceo stilizzato (?) inclinato verso il basso. Linea di base.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La gemma della Galleria Estense di Modena presenta una versione estremamente corrente del tipo iconografico di Hermes-Mercurio seduto su una roccia, fatto risalire a modelli statuari greci (Lisippo), attestato nel repertorio glittico di età romana soprattutto su ametiste: cfr. ad es. Sena Chiesa 1966, pp. 143-144, tav. X, n. 194-196 (ametista); AGDS I/3, Muenchen, tav. 210, n. 2294 (corniola, I sec. a. C.-I sec. d.C.); AGDS III, Goettingen, tav. 43, n. 176; AGDS III, Kassel, tav. 93, n. 66 (diaspro rosso, I sec. d.C.); AGDS IV, Hannover, tav. 102, nn. 790-791 (p. vitrea, I sec. d.C.), n. 792 (corniola, I sec. d. C.); tav. 195, n. 1441 (corniola, II sec. d.C.), n. 1442 (ametista, II sec. d.C.), n. 1443 (corniola, II sec. d.C.), n. 1444 (ametista, II sec. d.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 213, n. 496 (plasma verde, Imperial Classicising Style, I sec. d.C.: con gallo); p. 254, n. 668 (ametista, Imperial Small Grooves Style, I-II sec. d.C.: con gallo); AG Wien II, tav. 118, n. 1294 (niccolo, II sec. d.C.: con gallo); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 91, nn. 145-146 (ametista, II sec. d.C.: con gallo); inoltre, leggermente variato, Dembski 2005, pp. 72-73, tavv. 20-21, nn. 200-207 (II-III sec. d.C.).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO II_gemme 357

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 357

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M./ Giordani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68, n. 5.87

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Rinascimento privato: aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel
<b>MSTL - Luogo</b>	Aosta
<b>MSTD - Data</b>	2010

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	In sede di revisione 2012: rettificato AD (dati pubblicabili sostituito con dati liberamente accessibili) e inseriti formato, BIB, mostra Aosta; alla luce del catalogo mostra Aosta 2010.
---------------------------	--