

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342064
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure femminili
SGTT - Titolo La passeggiata in giardino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 178
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 80
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Martelli Diego
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1870 post
PRDU - Data uscita	1896
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1868
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lega Silvestro
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00002207
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	22.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 31 A 25 41 1: 41 D 26 31 : 41 A 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure femminili. Paesaggi: giardino. Piante: alberi da frutto. Stagioni: primavera. Oggetti: ombrellini. Abbigliamento: contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	R(EALE) SOPRINTENDENZA D'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA PER LA TOSCANA E FIRENZE/ ISTITUTO: GALLERIA ARTE MODERNA/ AUTORE: SILVESTRO LEGA/ OGGETTO: IN VILLA/ INV. COM. 19 + CATALOGO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio su cartellino
ISRI - Trascrizione	MUNICIPIO DI FIRENZE/ LEGATO MARTELLI/ CONSEGNA OTTOBRE 1912 / 80
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del telaio su cartellino
ISRI - Trascrizione	SALA 19 (A DESTRA)/ 80 (A SINISTRA)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro del telaio su cartellino

ISRI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE/ N. INV. CAT GEN. 178/ AUTORE: SILVESTRO LEGA/ SOGGETTO: LA PASSEGGIATA IN GIARDINO/ MATERIA E MISURE: OLIO SU TELA 022x035/ ASSICURATO PER £ 30.000.000

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro del telaio su cartellino

ISRI - Trascrizione

R(EALE) GALLERIA ARTE MODERNA - FIRENZE/ CATALOGO GENERALE n. 178

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice

ISRI - Trascrizione

INV. C.G. 178/ AUTORE: SILVESTRO LEGA/ SOGGETTO: PASSEGGIATA IN GIARDINO/ MATERIA E MISURE: OLIO SU TELA 22 x 35/ CASSA N. 359

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice, su timbro

ISRI - Trascrizione

REGIONE EMILIA ROMAGNA/ COMUNE DI BOLOGNA ASSOCIAZIONE PER LE ARTI FRANCESCO FRANEIA/ MOSTRA MONOGRAFICA DI SILVESTRO LEGA/ TITOLO: LA PASSEGGIATA IN GIARDINO CAT. N. 45/ PROPRIETA': GALLERIA ARTE MODERNA FIRENZE/ MUSEO CIVICO 15 GIUGNO 26 AGOSTO 1973

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice, su cartellino

ISRI - Trascrizione

ESP(OSIZIONE) BIENNALE INT(ERNAZIONALE) D'ARTE DI VENEZIA/ 1938- XVI/ 175

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice, in alto

ISRI - Trascrizione	I° MOSTRA BIENNALE ROMAGNOLA D'ARTE/ MODIGLIANA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI/ FORTE BELVEDERE/ 22 MAGGIO - 22 LUGLIO 1976/ LEGA/ PASSEGGIATA IN GIARDINO GAM/ N. 166
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SILVESTRO LEGA 1826-1895/ 6 MAGGIO/ 29 LUGLIO 1995
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MUSEO CIVICO DI BELLE ARTI/ FONDAZIONE A. COCCIA/ VILLA CIANI LUGANO 1979
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	1641
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN/ AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST/ MUNCHEN/ AUSTELLUNG: TOSKANISCHE IMPRESSIONRN - DER BEITRAG DEI MACCHIAIOLI ZUM EUROPASCHEN/ REALISMUS 18-10-1975 - 4.1.1976/ NAME DES KUNSTLERS: SILVESTRO LEGA/ WERKES: DER SPAZIERGANG ZU GARDEN/ LEIHGEBER: GALLERIA D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI - FIRENZE/ TECHNICK: OLIO/ 35 x 22,5/ KAT N: 160
	Per le affinità che lo legano ad un bozzetto del 1864 questo dipinto, di cui non si conosce la data di esecuzione, sembra collocarsi intorno alla metà degli anni Sessanta. L'abito della figura a sinistra è quasi identico a quello della principessa Alexandra, ritratta con Edoardo, futuro re

NSC - Notizie storico-critiche

Edoardo VII d'Inghilterra, in una foto del 1863 (cfr. Marabottini, 1984), mentre l'altro è simile a quello indossato dalla giovane ne 'La passeggiata' del 1864. Ma simili vesti sono anche quelle delle sorelle Cecchini ne 'La visita' del 1868: la vita raffinata ma priva di mondanità di Piagentina poteva permettere alle signore di vestire in modo elegantemente demodé. Tuttavia non si può andare molto oltre il 1868 poiché la resa pittorica ancora ferma e misurata è priva delle incrinature emotive che segneranno l'arte di Lega intorno al 1870, anno della morte di Virginia Batelli e della fine di un mondo. Questa scena sembra infatti ancora legata alla purezza linguistica che ispirò 'Le rose di primavera' cui si aggiunge la sicurezza di impianto e la sintesi del 'Pergolato' di cui si osservano anche analoghi effetti di luce. Durbè propone di identificare questo dipinto con quello esposto a Parma nel 1870 col titolo 'La passeggiata'. L'opera appartenne a Diego Martelli, intento a creare "una piccola internazionale di impressionisti": e, pur nelle differenze tra il mondo francese cosmopolita e la vita quieta, parca e declinante della borghesia toscana, una certa consonanza poteva forse scorgersi con le opere di Manet e di Monet dello stesso decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Martelli Diego
ACQD - Data acquisizione	1896
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 122262

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 508693

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 94646

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 80

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 178
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002238
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 89, n. 93
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La moda in cinque secoli di pittura
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1951
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Silvestro Lega
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere italiane in rapporto con arte francese tra il 1860 e il 1915
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische impressionen, der beitrager Macchiaioli zum Europaischen Realism
MSTL - Luogo	Monaco di Baviera
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli. Peintres en Toscane après 1950
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1978-1979

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** I Macchiaioli. Pittori toscani del secondo Ottocento**MSTL - Luogo** Lugano**MSTD - Data** 1979**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Silvestro Lega 1826-1895**MSTL - Luogo** Modigliana (Forlì)**MSTD - Data** 1995**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Lombardi L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Boschi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)