

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342103
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio industriale

SGTT - Titolo Piombino - spazio per un'autobiografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso

<b>monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino Ieri

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Giornale GAM 1909
<b>INVD - Data</b>	1964

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1964
<b>DTSF - A</b>	1964
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Farulli Fernando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1923/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003214

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	190

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 A 22 (ITALSIDER)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: interno di fabbrica.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, etichetta in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIOMBINO SPAZIO PER UN'AUTOBIOGRAFIA. INTERNO DELL'ITALSIDER PREMIO DEL FIORINO 1964 FIRENZE GALLERIA D'ARTE MODERNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, sul telaio, centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASSA COMUNE DI FIRENZE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Fernando Farulli nasce nel 1923 a Firenze, dove risiede ed insegna all'Accademia di Belle Arti. Inizia a dipingere intorno agli anni '40 e, successivamente, partecipa al gruppo "Arte Oggi". La sua prima personale risale al 1950, alla Galleria Bergamini di Milano, ed il suo stile appare fin da ora rivolto ad un realismo venato d'inquietudine. Intorno al 1960 aderisce al gruppo romano de "Il Pro e il Contro", inserendo la sua esperienza in una più vasta problematica che investe i temi del nuovo sviluppo industriale e del boom economico. In parallelo con l'attività pittorica, Farulli si dedica con costanza alla grafica e, dal 1964, anche alla scenografia. L'artista ha tenuto numerose personali (a Milano, Roma, Firenze, Ferrara, Berlino, Stati Uniti e Giappone) e ha partecipato alle più significative rassegne in Italia e all'estero. Le scelte tematiche di Fernando Farulli si precisano fin dai primi anni '50, concentrandosi su paesaggi urbani ed industriali, dapprima svolti con un linguaggio di matrice postcubista ed in seguito attraverso un realismo estremamente personale. L'interesse per la realtà contemporanea lo porterà a raffigurare brani della nuova realtà lavorativa, legata all'industria e alle fabbriche; in particolare, la zona industriale di Piombino, che l'artista ha rappresentato così di frequente (soprattutto fino al 1972) ha costituito il luogo privilegiato della sua indagine, adatto ad esercitare la sua ricerca stilistica e ideologica. In 'Piombino, spazio per un'autobiografia', Farulli rappresenta lo stabilimento Italsider, simbolo della nuova potenza industriale italiana. Attraverso una forte scansione spaziale, i colori accesi e le linee rapide concorrono a dare una sensazione di velocità. Dal 1962 le sue opere acquistano una nuova e più accesa gamma cromatica ed i tagli e i piani si fanno più ravvicinati. Il suo stile può essere accostabile a quello della Nuova Figurazione italiana, dove l'attenzione si concentra sulle presenze oggettuali e sui rapporti cromatici e formali ma, nell'artista fiorentino, l'interesse sociale non viene mai meno. Con 'Piombino, spazio per un'autobiografia' Farulli vince la XV Mostra Nazionale del Fiorino aggiudicandosi il premio di L. 1.000.000. Il quadro diviene così proprietà dell'Unione Fiorentina che, come consueto, ne fa dono alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Unione Fiorentina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1964
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 404512
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 128042
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Giornale
<b>FNTD - Data</b>	1932 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1909
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L./ Federici R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-10, 11-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XV Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. XXXVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002133

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morosini D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002134
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fernando Farulli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002135
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 57

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Micheli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002136
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 16

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	XV Mostra Nazionale Premio del Fiorino
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1964

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Natalini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)