SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342192
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - **Definizione** statua **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** madre con figlio in braccio LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale Palazzo Pitti **LDCN - Denominazione LDCC - Complesso** Palazzo Pitti monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** P.zza Pitti, 1 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Galleria d'Arte Moderna raccolta sala 20 **LDCS - Specifiche** UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Cat. Generale 651 **INVD - Data** 1936/1937 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Giornale GAM 293 **INVN - Numero** 1932 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Comune 648 **INVN - Numero INVD - Data** 1912 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze

Collezione privata Cianfanelli Alfonso

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta
PRD - DATA

1		
PRDU - Data uscita	1973/03/11	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Cecioni Adriano	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1884	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Galleria Nazionale d'Arte Moderna	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1878	
DTSF - A	1879	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Cecioni Adriano	
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1886	
AUTH - Sigla per citazione	00003271	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	105.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	42 A 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile; bambino. Abbigliamento: contemporaneo; popolare.	
	In una lettera del 25 febbraio 1937 il soprintendente Giovanni Poggi chiese al conte dottor Arturo John Risconi di Palazzo Pitti, di recarsi presso Alfonso Cianfanelli che desiderava donare il gesso originale de "La Madre" di Cecioni (prot. 1286). La risposta di Risconi (27/02/1937) è che l'opera "è mirabile" ancor più dell'originale in marmo	

NSC - Notizie storico-critiche

conservato alla Galleria d'Arte Moderna di Roma e anche superiore al gesso conservato a Pitti, perchè più sentito e vibrante per "immediatezza di espressione e rispondenza d'effetto, piena di attrattive". Non è stato finora possibile appurare se si tratti di un primo bozzetto. Rispetto al gesso originale si osserva qui un tipo di esecuzione più discontinua: coesistono, infatti, nel modellato, parti più stringate (esempio nel busto della madre) insieme ad altre di più elegante fattura (veste della donna). La stringatezza si rafforza poi nella versione in gesso di più grandi dimensioni e nel marmo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- ACOUI	SIZIONE
11 C Q	110001	

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACON - Nome Cianfanelli Alfonso

ACQD - Data acquisizione 1937/03/11

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 515764

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 160863

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Comune

FNTD - Data 1912

FNTF - Foglio/Carta n. 648

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Giornale

FNTD - Data 1932

FNTF - Foglio/Carta n. 293

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale	
FNTD - Data	1936/ 1937	
FNTF - Foglio/Carta	n. 651	
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Sani B.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00002233	
BIBN - V., pp., nn.	p. 15	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Lombardi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Boschi B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	