SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00118119 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | autoritratto di Arturo Checchi |
| SGTT - Titolo | autoritratto con bastone da passeggio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

Firenze

PVCC - Comune

| palazzo statale |
|--------------------------------------|
| statate |
| Palazzo Pitti |
| Palazzo Pitti |
| P.zza Pitti, 1 |
| Galleria d'Arte Moderna |
| depositi |
| IMONIALI |
| O O SOPRINTENDENZA |
| Giornale GAM 2131 |
| 1932 post |
| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| luogo di provenienza |
| OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| Toscana |
| FI |
| Firenze |
| IFICA |
| casa |
| privata |
| collezione privata Caruso Alessandro |
| |
| 1965 |
| |
| ICA |
| sec. XX |
| CCA |
| 1950 |
| (?) |
| 1965 |
| (?) |
| analisi stilistica |
| |
| |
| firma |
| Checchi Arturo |
| |

| AUTH - Sigla per citazione | 00003469 | |
|-------------------------------------|--|--|
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm | |
| MISA - Altezza | 65 | |
| MISL - Larghezza | 50 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 51 3 : 61 B 2 (CHECCHI, Arturo) 11 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: autoritratto di Arturo Checchi. Abbigliamento: giacca viola; sciarpa rossa; cappello di feltro. Oggetti: bastone da passeggio. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | Arturo Checchi | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | |
| ISRP - Posizione | a tergo su etichetta | |
| ISRI - Trascrizione | Galleria d'Arte Moderna di Firenze Giornale n. 2131 | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il quadro fa parte della donazione fatta nel 1965 da Alessandro Caruso allo Stato (per notizie più dettagliate vedi scheda Giornale n. 2153 "Banda di paese", donato nella stessa occasione). L'autoritratto, insolito per il contrasto tra la nobiltà dell'atteggiamento e la banalità quotidiana della situazione, potrebbe datarsi dopo gli anni '50, data l'età dell'artista. Quanto allo stile, anch'esso sarebbe facilmente conducibile a quegli anni, per la pennellata oleosa e mista. Il quadro, con la consueta finezza cromatica di Checchi (le ombre verdognole sul volto giallo, la sciarpa rossa, la giacca viola si riflettono nei toni più spenti del fondo), non si alza molto al di sopra della citazione aulica della mossa della mano, vista in chiave sottilmente ironica e dissacrata dalle vesti moderne: un atteggiamento arguto, confermato dallo sguardo in tralice, fuori dalla retorica eroica dell'autoritratto cui lo stesso Checchi da giovane aveva pagato vari tributi. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| ACQN - Nome | Caruso Alessandro | |

1965 **ACQD - Data acquisizione** ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione** proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 185045 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1974 Lamberti M. M. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Paolucci A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Caldini R. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Caldini R. **AGGF** - Funzionario

NR (recupero pregresso)

responsabile