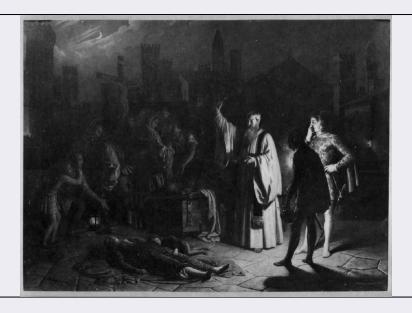
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225229
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC OCCETTO	

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** episodio della peste di Firenze del 1348 descritta da Boccaccio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti

**LDCC - Complesso** 

monumentale di Palazzo Pitti

appartenenza
LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

P.zza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione** 

Galleria d'Arte Moderna

raccolta

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** 

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Accademia 395

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti

**PRCC - Complesso** 

monumentale di Palazzo Pitti

appartenenza

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

collezioni granducali lorenesi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1836

PRDU - Data uscita

1851

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Toscana

PRVP - Provincia FI

**PRVC - Comune** Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo della Crocetta

**PRCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

Piazza Santissima Annunziata 9 B

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

collezione d'arte moderna

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1851

**PRDU - Data uscita** 1867/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

PRVC - Comune	Firenze			
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA			
PRCT - Tipologia	monastero			
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile			
PRCD - Denominazione	Galleria dell'Accademia (ex) Monastero di S. Niccolò in Cafaggio			
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	(ex) chiesa e monastero di S. Niccolò in Cafaggio			
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli			
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia, collezione moderna			
PRD - DATA				
PRDI - Data ingresso	1867/ ante			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza			
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Toscana			
PRVP - Provincia	FI			
PRVC - Comune	Firenze			
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo			
PRCD - Denominazione	Galleria degli Uffizi			
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria degli Uffizi			
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale degli Uffizi			
PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie fiorentine			
PRCS - Specifiche	depositi			
PRD - DATA				
PRDU - Data uscita	1915			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza			
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Toscana			
PRVP - Provincia	FI			
PRVC - Comune	Firenze			
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo			
PRCQ - Qualificazione	statale			
PRCD - Denominazione	Accademia della Crusca			
PRCC - Complesso monumentale di	Villa Medicea di Castello			

appartenenza	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via di Castello, 46
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1915
PRDU - Data uscita	1929
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Prefettura
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1929
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1836
DTSF - A	1836
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Calamai Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1851
AUTH - Sigla per citazione	00004240
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In cornice intagliata e dorata, con motivi a ovoli e foglie d'acanto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: episodio della peste di Firenze del 1348. Figure: prete; uomini; donne; bambini; cadaveri. Vedute: Firenze; notturno; cielo; luna; nuvole.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Baldassarre Calamai F. 1836	
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il quadro eseguito nel 1836 ed apparso all'Accademia di Belle Arti venne acquistato dal granduca per Palazzo Pitti, dove rimase fino al 1851. A questa data passò al Palazzo della Crocetta nella Galleria delle opere moderne, poi trasferita presso la Galleria dell'Accademia. Venne in seguito collocato nei depositi della Soprintendenza alle Gallerie fino al 1915, per poi passare all'Accademia della Crusca. Infine dal 1929 al 1971 presso la Prefettura della Provincia di Pistoia. Il soggetto del quadro è storico-letterario, tratto dal Proemio del Decamerone del Boccaccio ed è stato supposto da C. Nuzzi (1972) essere una replica di un soggetto analogo dipinto dal Calamai nel 1828. Presentato all'Accademia, era stato ammirato per gli effetti di notturno e di terribilità ("Gazzetta di Firenze", n. 138, 15-XI-1828). Un altro soggetto tratto dal Decamerone venne ordinato al Calamai dal granduca, ma fu terminato solo nel 1844 ("Boccaccio che sotto il nome di Dioneo rallegra con una sua novella la brigata raccolta nella villa di Schifanoia", Firenze, Galleria d'arte moderna, Inv. Accademia n. 456). L'artista sin dal 1825 aveva iniziato a comporre quadri con soggetti ispirati a temi danteschi e successivamente trasse spunto da vari personaggi storici (Galileo, Lorenzo il Magnifico, il conte di Carmagnola), correggendo così in direzione romantica la sua prima educazione avvenuta sotto Pietro Benvenuti. Era ammirato per la capacità di immaginazione, per la semplicità di invenzione. Soprattutto incuriosivano le sue doti di coloritore, messe a dura prova con il gusto dei notturni, basato su un originale interesse per la pittura seicentesca. La tela ha destato in questi ultimi anni, dopo il recupero critico della Pinto, un nuovo interesse in relazione sia al contenuto storico e romantico, sia alla committenza granducale.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 193721
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184382
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Accademia
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 395
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Conservazione dei monumenti e dei Regi Palazzi
FNTD - Data	1835/ 1836
FNTF - Foglio/Carta	n. 24
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione italiana
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000243
BIBN - V., pp., nn.	p. 209, n. 4893
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saltini G. E.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	0000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Città Uffizi

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001253
BIBN - V., pp., nn.	p. 204, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	p. 205, fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kunstschatze Medici
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004421
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Accademia di Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1836
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Italiana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1861
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La città degli Uffizi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Kunstschatze der Medici
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	A.S.F., Imperiale e Reale Corte, 1532, 6.	