## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00127095	
ESC - Ente schedatore	S42	
ECP - Ente competente	S42	
EPR - Ente proponente	S42	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800161770	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800161636	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna e Bambino in trono fra i Santi Rocca Sebastiano Lucia e Elena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	RA	
PVCC - Comune	Ravenna	
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	benedettino	
LDCN - Denominazione	ex monastero benedettino di San Vitale - Museo Nazionale e SBAP RA	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale	

**LDCU - Denominazione** via San Vitale, 17 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo Nazionale di Ravenna raccolta **LDCS - Specifiche** primo piano, Sale delle Icone UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Museo Nazionale di Ravenna RCE 4625 **INVD - Data** 1967 -STI - STIMA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Emilia-Romagna PRVP - Provincia RA**PRVC - Comune** Ravenna Ravenna - Cervia PRE - Diocesi PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero **PRCQ - Qualificazione** camaldolese ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del **PRCD - Denominazione** Risorgimento **PRCC - Complesso** monumentale di ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo appartenenza **PRCU - Denominazione** via Baccarini, 3 spazio viabilistico PRD - DATA PRDI - Data ingresso sec. XVIII PRDU - Data uscita 1924/ ca. DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo inizio **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1600 DTSV - Validita' post DTSF - A 1625 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione scuola cretese-veneziana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	70.5
MISP - Profondita'	1.2
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la tavola presenta diversi sollevamenti della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola di forma rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 H (ROCCO) : 11 H (SEBASTIANO) : 11 HH (LUCIA) : 11 HH (ELENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna in trono e Santi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Rocco; San Sebastiano; Santa Lucia; Santa Elena. Attributi: cane per San Rocco; frecce per San Sebastiano; occhi per Santa Lucia; corona per Sant'Elena. Paesaggio rurale.
NSC - Notizie storico-critiche	La Madonna che regge il Bambino ignudo sulle ginocchia è raffigurata in trono, descritto senza schienale e con gambe arcuate, sullo sfondo di un drappo verdone, circondata a sinistra da San Sebastiano e Santa Lucia e a destra da San Rocco e Santa Elena, ognuno con gli attributi che li distinguono. Dietro i Santi, dopo un pavimento a riquadri e una siepe fiorita, si stende un paesaggio appena accennato. L'ambiente culturale è esclusivamente veneto, come chiaramente mostrano sia i particolari d'ambiente sia l'opulenza delle immagini femminili. Nei volti si compenetrano manierismi oleografici e schematismi compendiari che rivelano la fattura di artigianale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna - Accademia di Belle Arti di Ra
ACQD - Data acquisizione	1924/ ca.
ACQL - Luogo acquisizione	RA/ Ravenna
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

- FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2008/00/00 GB A BB A A EGGGGGGG
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS002686
FTAT - Note	fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2008/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRAAFS002687
FTAT - Note	retro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Angiolini Martinelli, P.
FNTD - Data	1977
FNTN - Nome archivio	SBAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-XI 0800127095
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800127095
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angiolini Martinelli, P./ Martini, L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000130
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angiolini Martinelli, P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000131
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martini, L.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16 - 17, 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettini, S.
BIBD - Anno di edizione	1940

BIBH - Sigla per citazione	00000135
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Martinelli Angiolini, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Palazzo, Stefania
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Palazzo, Stefania
AGGE - Ente	S42
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Muscolino, Maria Concetta
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'icona è stata esaminata in una prima campagna di restauro nel 1979 e revisionata nel 2008 in occasione del riallestimento della Sala delle Icone del Museo Nazionale di Ravenna.