

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00439258

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Johann Joseph Radetzky

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2646
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	meta'
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Graziosi Giuliana

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Busto in marmo del feldmaresciallo Johann Joseph Radetzky.

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR

**NSC - Notizie storico-critiche** Non si sono reperiti documenti sulle modalità d'acquisizione del busto nelle collezioni austro-estensi. Tuttavia la presenza stessa dell'opera risulta avere valore di documento circa gli estremamente vincoli che congiunsero la famiglia d'Austria d'Este con la casa d'Asburgo. Questo ritratto del conte di Radetzky (1766-1858), comandante delle truppe austriache nel Lombardo-Veneto dal 23 novembre del 1831, è testimonianza della consuetudine di rapporti fra Radetzky e Francesco V, cui spettava il ruolo di generale dell'esercito asburgico. Resta memoria del loro incontro a Milano, nell'ottobre del 1848; inoltre lo stesso Radetzky si sarebbe recato a Modena, l'anno successivo, per porgere omaggio a Francesco V, in occasione della sua ascesa al trono (cfr. Bayard De Volo 1879, I, pp. 149, 302-303). Il marmo dell'Estense si qualifica come esempio, di buona fattura, della ritrattistica di rappresentanza, mostrando il generale con le sue più prestigiose decorazioni. E' presumibile, sia per circostanze storiche, sia per elementi di stile, che la sua esecuzione spetti ad autore estraneo all'ambito modenese. Infatti, la fisionomia risulta fortemente individualizzata - mentre in loco predomina un registro più incline all'idealizzazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

**CDGI - Indirizzo** Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAA - Autore** P. Terzi

**FTAD - Data** 1996

**FTAE - Ente proprietario** SBAS MO

**FTAC - Collocazione** archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MO CCCIII 112

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Martinelli Braglia G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003833
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bayard de Volo T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 149, 302-303
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Sculture a corte. Terrecotte, Marmi, Gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.