SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00439267
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Francesco V d'Austria d'Este
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2659
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1846
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cappelli Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1814/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00001400
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	75
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La Galleria Estense conserva un altro esemplare di questo busto, pure oggetto di restauro da parte di Giuliana Graziosi nella circostanza della mostra del 1996.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTN - Nome operatore	Graziosi Giuliana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto in gesso che ritrae Francesco V d'Austria d'Este.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	La Galleria Estense conserva un altro esemplare di questo busto. Le due opere sono assimilabili a un busto marmoreo di Francesco V presso l'Archivio di Stato di Modena con minime variazioni e ad altri in gesso, nel Museo Civico del Risorgimento di Modena con minime varianti e in raccolta privata modenese. Il personaggio raffigurato è Francesco V d'Austri d'Este (1819-1875), primogenito del duca Francesco IV e di Maria Beatrice di Savoia, che succedette al padre nel gennaio del 1846; in quell'occasione fu insignito della Gran Croce dell'Ordine di San Ferdinando e del Merito da parte del re delle Due Sicilie, decorazione che aggiunse all'altra del Toson d'Oro, ricevuta dall'imperatore sin dal 1836 (cfr. Bayard De Volo 1879, I, p. 149 e passim). Fu deposto il 20 agosto del 1859. Si segnala, nel citato busto dell'Archivio di Stato e pertanto anche in questo in esame, il raffinato eloquio classicistico, che non trascura un certo approccio alla qualità umana del soggetto; dati questi che inducevano a ipotizzare un'attribuzione a Giovanni Cappelli, specie per quel timbro vagamente sentimentale che pur s'avverte sotto la facies dell'ufficialità (cfr. Martinelli Braglia 1980, p. 135). Non meno distintivi del catalogo del Cappelli sono la morbida consistenza del modellato e l'abilità imitativa dei diversi materiali, il tutto filtrato da una sensibilità che traduce gli effetti chiaroscurali in note di valenza "cromatica". Sono inflessioni lessicali leggibili, ad esempio, nella statua di "Ferdinando Carlo d'Austria d'Este" che Cappelli scolpisce nel 1855 per San Vincenzo di Modena. Si suppone che il busto dell'Estense sia databile a poco dopo l'ascesa al trono di Francesco, nel 1846; a quel periodo risale infatti la creazione dell'iconografia ufficiale del nuovo duca, come attesta la serie dei suoi ritratti commissionati in quell'anno al pittore Adeodato Malatesta da vari Comuni e da famiglie patrizie (cfr. Asioli 1905, , pp. 447-448). E' da rilevarsi come la stessa divisa e le medesime onorificenze compaiono anche nel più noto ritratto di rappresentanza del duca, dovuto al pennello di Luigi Manzini, presso il Collegio San Carlo di Modena (deposito della Galleria Estense; cfr. Benati, Peruzzi 1991, pp. 211-212). Il linguaggio stilistico dell'opera appare consonante a quello del busto di "Francesco Giuseppe" imperatore d'Austria, eseguito nel 1854 da Luigi Ferrari, docente di scultura nell'Accademia di Venezia (Roma, Museo Nazionale del

	Risorgimento, in deposito alle Gallerie dell'Accademia di Venezia); analogie, d'altro canto, ben motivabili con i molteplici nessi, anche di cultura, che inducevano il milieu artistico modenese a guardare anche al polo veneto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	P. Terzi
FTAD - Data	1996
FTAE - Ente proprietario	SBAS MO
FTAC - Collocazione	archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCCIII 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003833
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bayard de Volo T.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001013
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 149 e passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003763
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Asioli F.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIBN - V., pp., nn.	pp. 447-448

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003700
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-212
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sculture a corte. Terrecotte, Marmi, Gessi della Galleria Estense dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	MO/ Vignola/ Rocca di Vignola
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.