

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350766
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo come Cardinale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	733
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	565
INVD - Data	1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	132
INVD - Data	1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

PRCS - Specifiche	Depositi: ex DID, 6 recto, in basso a sinistra
--------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2013
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Moncalieri
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Castello Reale
-----------------------------	----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
---	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2013
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1525
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1530
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Jacopo Negretti detto Palma il Vecchio

AUTA - Dati anagrafici

1480 ca./ 1528

AUTH - Sigla per citazione

00006150

AAT - Altre attribuzioni

Negretti Jacopo detto Jacopo Palma il Vecchio

AAT - Altre attribuzioni

Piazza Callisto da Lodi

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

86

MISL - Larghezza

67

MISV - Varie

cornice: altezza, 96.5 cm; larghezza, 90.5 cm; profondità, 10 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Ingiallimenti e iscurimenti della pellicola pittorica

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2003/ 2004

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Nicola Restauri S.R.L.

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1996/00/00

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Nicola Restauri S.R.L.

RSTR - Ente finanziatore

Fondazione CRT

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice di stile barocco in legno intagliato e dorato.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (GIROLAMO) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Girolamo. ATTRIBUTI: abito cardinalizio; libro. PAESAGGIO.

Proviene dalle collezioni sabaude, forse dalla collezione del Principe Eugenio secondo una nota manoscritta probabilmente redatta da

NSC - Notizie storico-critiche

Alessandro Baudi di Vesme. D'Azeglio senza addurre motivazioni lo indica quale ritratto del patriarca di Venezia Marino Grimani e Callery lo attribuiva a Callisto Piazza da Lodi. Il Vesme, Fiocco, Berenson e Heinemann lo ritengono di Gerolamo da Santacroce, mentre Gombosi (1937) avanza il nome di Palma il Vecchio e anticipa la datazione al 1506 circa. Noemi Gabrielli (1971), che avvalsa l'attribuzione al Santacroce, nota - sulla scorta di Gombosi - come la figura sia assai simile a quella del quadro con la Madonna e i Santi Girolamo e Elena proveniente dal Convento dei Cappuccini di Rovigo e oggi nella Pinacoteca dei Concordi, ove è iscritta a Palma il Vecchio e datata approssimativamente poco dopo il 1515 (Lucco, in Catalogo della Pinacoteca della Accademia dei Concordi di Rovigo, 1985, pp. 43-44 cat. 30). Nella stessa sede museale si trova una copia settecentesca, verosimilmente riconoscibile in quella registrata alla fine del XVIII secolo dal Bartoli in casa Paoli alle prigioni e da lui ritenuta ottima replica dall'originale palmesco (Lucco, 1985, p. 44 cat. n. 31). Un'altra versione del soggetto si trovava invece in collezione Rodd a Roma e passò poi in quella inglese di Emmet ad Amberley Castle (cfr. Marciacher, 1975, p. 214, n. 53). Rylands (1988, p. 292 cat. A60) pubblica fra le opere attribuite al maestro un'ulteriore versione del dipinto in collezione privata svizzera, già afferente al nucleo collezionistico di Guido da Faenza e riconducibile allo stile di Bonifacio de' Pitati alla fine della terza decade. Nonostante il pieno apprezzamento del dipinto torinese sia attualmente inficiato da una coltre giallognola depositata sulla pellicola pittorica originale, che pertanto non facilita l'emissione di sicuri giudizi circa l'autografia e l'altezza cronologica, l'indubbia fortuna del prototipo palmesco autorizza a inserirlo all'interno della stessa catena di repliche eseguite dai seguaci del maestro della generazione successiva. In ogni caso dovrebbe trattarsi di un frammento di una composizione più ampia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittorio Emanuele II di Savoia
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	digitale
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2005/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17881/dig

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56866

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 87192/dia

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Quasimodo, Francesca
FNTT - Denominazione	00000421
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	Formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	Database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	01002372
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil

BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	01000381
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 509
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gombosi, György
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	01000382
BIBN - V., pp., nn.	p. 423
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard

BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	01000169
BIBN - V., pp., nn.	p. 437
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gombosi, György
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	01000266
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	01000254
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinemann, Fritz
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	01000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariacher, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01000267
BIBN - V., pp., nn.	p. 214, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi

BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 223, n. 565
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	01000383
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44, nn. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rylands, Philip
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	01000262
BIBN - V., pp., nn.	p. 292, cat. A60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco, Mauro (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1996-1999
BIBH - Sigla per citazione	01000176
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 1320
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Gli interventi di restauro segnalati riguardano soltanto la cornice