

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403837

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTQ - Qualificazione nobiliare

OGTN - Denominazione PALAZZO BANDINI PICCOLOMINI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCL - Localita'</b>	SIENA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via S. Bandini, 33/35
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Siena
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Terziere di Camollia
<b>SET - ZONA URBANA</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	132/1951(1995)
<b>CTSN - Particelle</b>	467/468 (giardino)
<b>CTSP - Proprietari</b>	Privati
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	particelle 466/469/472/375/374
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.333626395
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.319575953
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1003427_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	8-11-2012
<b>GPBO - Note</b>	(265022) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms</a> . RTmap) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Battista Piccolomini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 1623-1697
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60038
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	manierismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo barocco/neocinquecentismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Situato lungo la via omonima, l'ampio palazzo della famiglia Bandini Piccolomini ebbe origine nel XVI secolo come dimostra l'articolazione del prospetto principale, diviso in tre piani da marcadavanzali in pietra sui quali sono allineate finestre rettangolari con cornici bugnate, modellato quindi secondo uno stile rinascimentale di derivazione peruzziana.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il palazzo fu oggetto un secolo più tardi, di un intervento di ristrutturazione eseguito da un membro della stessa famiglia, l'architetto dilettante Giovanni Battista Piccolomini (1623-1697). A lui si deve la complessiva ristrutturazione della parte posteriore del palazzo e la realizzazione dell'annesso giardino. Al prospetto posteriore addossò l'ampia scalinata a doppia rampa e il porticato in mattoni, ad archi a tutto sesto e pilastri sovrastato da una superiore galleria continua con balaustra, che delimita il piazzale ammattonato ed introduce al giardino pensile situato sui ripiani digradanti verso valle. Esso rappresenta uno dei pochi giardini urbani che ancora

sopravvivono soprattutto nelle sue strutture architettoniche mentre poco o niente rimane dell'impianto verde che doveva tuttavia modellarsi sul tipo all'italiana.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELW - Validita'** ante

**RELI - Data** 1680

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**RE VW - Validita'** ante

**REVI - Data** 1680

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione

**RENN - Notizia**

Al giardino si accedeva mediante un cancello che si apriva nel più basso dei tre ripiani ove si trovava al centro una grandiosa vasca; ai lati due scale collegavano con il secondo ripiano formato da una vasta piazza avente di contro la decorazione o base della piazza pensile che riguarda il palazzo e a destra e a sinistra un passeggio formato dalle due ali sporgenti del porticato. Queste ali sono formate da cinque arcate per lato della quali una soltanto era aperta ed introduceva ad altre piazze a giardini. Al centro della scalinata si trovava un belvedere con cinque nicchie, forse originariamente contenenti statue.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELW - Validita'** ante

**RELI - Data** 1680

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**RE VW - Validita'** ante

**REVI - Data** 1680

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENN - Notizia**

Si trattava con ogni evidenza di un complesso decorativo che si identifica in un ideale di vita "signorile" che si svolgeva in privato e che segnò l'affermazione di un modo totalmente diverso di concepire la residenza urbana come prolungamento dell'ambiente naturale.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELW - Validita'** ante

**RELI - Data** 1680

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE VW - Validita'</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1680

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio che si sviluppa su tre piani fuori terra e uno seminterrato; struttura portante in laterizio; copertura a tetto in laterizio.
--	--

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	mistilinea
<b>PNTE - Dati iconografici significativi</b>	belvedere verso il giardino

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio intonacato

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti: elementi architettonici
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	marcapiani
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra serena

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	su peducci

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde sfalsate

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

## **SC - SCALE**

<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scalinata
<b>SCLO - Categoria</b>	sussidiaria
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

## **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	mattoni
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	soffitti
<b>DECT - Tipo</b>	affreschi, dipinti e stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Cornice con motivi ornamentali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati

## **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto posteriore
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	araldico
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Mezzelune, emblema della famiglia Piccolomini, sopra le finestre e gli archi del porticato
<b>LSIC - Tecnica</b>	a rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	travertino

## **US - UTILIZZAZIONI**

<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L n. 1089/1939)
----------------------------------	---------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	23/11/1990
-------------------------------------	------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	23/02/1991
--	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403837/85740
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale su via S. Bandini
--------------------	--

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403837/62862
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore sul giardino
--------------------	-----------------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403837/62859
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	interno: decorazione del soffitto
--------------------	-----------------------------------

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
--------------------	-----------------

<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
---------------------	--------

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403837/dis
-------------------------------------	------------

<b>DRAD - Data</b>	1951(1995)
--------------------	------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fiorini A.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60006
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60099
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988, 1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 363,364
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Bizzi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Caldelli L.