SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00217088
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marte e Venere con Cupido
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	461
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	683
INVD - Data	1899
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2268
INVD - Data	1871
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del Cardinale Carlo Emanuele Pio di Savoia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1624/ ante
PRDU - Data uscita	1724/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Riccardo Gualino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1924
PRDU - Data uscita	1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRCS - Specifiche	Collezione Gualino

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1930
PRDU - Data uscita	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1561/ 1562 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Paolo Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00004464
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	39.5
MISP - Profondità	4.5
MISV - Varie	cornice: altezza, 77.5 cm; larghezza, 79 cm; profondità, 8.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Gioia, Barbara e Giorgio S.N.C.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Telaio di supporto a incastro (?) costituito da assi di legno perimetrali.
DESI - Codifica Iconclass	92 B 42 32 : 92 D 1 : 46 C 131 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Marte; Venere; Cupido. Atributi: (CUPIDO) faretra; (MARTE) armatura. Animali: Cavallo. Interno: Alcova. Elementi architettonici: scala
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro del dipinto
ISRI - Trascrizione	PIO/ I. 199/ 263
	Secondo una recente segnalazione documentaria, il dipinto dovrebbe essere riconosciuto in quello registrato nella collezione romana del cardinale ferrarese Carlo Emanuele Pio di Savoia dal 1624 sino al 1724, quando era per l'ultima volta segnalato nel palazzo di Sant' Andrea della Valle con descrizione iconografica conforme e misure rispondenti con un lieve scarto di cm 2,5 rispetto al dipinto attualmente conservato nella Galleria Sabauda (cfr. Testa, 1994 part. pp. 95, 97 nota 34, 99, 198 e Guarino, 1994, p. 124). Immesso sul mercato antiquario internazionale, fu acquistato dall'avvocato Riccardo Gualino a Chicago nel 1924 da Potter Palmer e poi donato allo Stato italiano alla fine di quella decade. Non è invece certo che possa essere ancora riconosciuto in quello di soggetto analogo di provenienza Orsetti, veduto a Venezia da Carlo Ridolfi (1648/1914-1924, I, p. 340) e successivamente nominato fra le note d'acquisto effettuate a partire dal marzo 1768 da Faustino Lechi di Brescia (Lechi, 1968, p. 73). Infatti un altro elenco settecentesco della collezione bresciana alla voce n. 385 attesta la presenza di "Venere e

NSC - Notizie storico-critiche	Marte. Venere siede sopra un letto, con padiglione, e Marte le sta vicino in piedi. Un amorino tiene la briglia di un cavallo. Figure intere di un palmo. Su tela, al br. 1 ¼ X 1. Di proprietà del Sig. Cristoforo Orsetti invero pregiata pittura, autenticata con giuramento dall' Accademia di Venezia" (Lechi, p. 150, n. 385). Il dipinto così descritto non pare rispondente al formato - pressoché quadrato - di quello sabaudo, sebbene parte della critica non escluda che possa trattarsi dello stesso dipinto (cfr. Martin, 1999; Bava-Arnaldi di Bava, 2001). Inoltre Giuseppe e i fratelli Lechi vendettero poi la quadreria, sopravvissuta a un rovinoso saccheggio delle proprietà di famiglia nel 1799, a Richard Vickris Pryor nell'aprile 1802 (cfr. Lechi, pp. 91 e 150; Mason, part. pp. 141-145) ed é al momento solo ipotizzabile che il dipinto veronesiano fosse tra quelli superstiti. Pertanto allo stato attuale delle lacunose notizie rinvenute, la storia ottocentesca dei dipinti di provenienza Pio e Orsetti é ancora indistinguibile, così che non sono attualmente documentabili con certezza assoluta tutti i percorsi e i passaggi di proprietà riferibili alla tela acquisita dall' avvocato torinese nel secolo scorso (si veda Mason, note 98-100 pp. 144-145). Certamente la fortuna del soggetto veronesiano pare attestata tra le lagune - oltre che dalle due differenti redazioni del dipinto ricordate dalle fonti - anche dalla citazione del Cupido in un disegno a gessetti colorati con Venere e Amore di Hans Rottenhammer, realizzato a Venezia nel 1596 e oggi conservato presso lo Städelsches Kunstinstitut di Francoforte (Martin, 1999, pp. 624-626 n. 193 e 644-645, n. 203). E' del resto testimoniata più in generale dalle coeve divagazioni di Paolo Fiammingo sulla pittura erotica dei grandi maestri veneti, che si direbbe ravvivata nella serie dei cosiddetti Amori del Kunsthistorisches Museum di Vienna realizzati probabilmente per Hans Fugger (Martin, 1999). Riguardo alla datazione la critica, assolutamente concorde nel sostenere l'autografia veronesiana, si è pronunciata per una fase medio-tarda ad eccezione di Rearick, il quale propende invece per un momento creativo contestuale al ciclo di affreschi di Villa Barbaro a Maser e anticipabile al 1561-62. Lo studioso sottolinea i debiti nei confronti di Correggio, Giulio Romano a Palazzo Te e dei Modi incisi da Marcantonio Raimondi nel 1527. Una datazione sospinta sino alla seconda metà degli anni settanta pare invece preferibile non soltanto sulla base dei più marcati cangiantismi cromatici dei panneggi e sul filo del confronto con l' ambientazione interna che contraddistingue anche il Mercurio, Erse e Aglauro del Fitzwilliam Museum di Cambridge, ma anche in ragione del confronto iconografico - oltre che stilistico - con le Allegorie londinesi e soprattutto con il Marte e Venere uniti da Amore del Metropolitan Museum of Art di New York, nel quale analogamente compare il cavallo imbrigliato e trattenuto. Tale referente simbolico, emblema per eccellenza della cultura aristocratica ingentilita dalla civiltà dotta e cortigiana, senza inficiare l'indiscutibile componente erotica del dipinto gli conferisce tuttavia una sfumatura allegorica e morale non esente da una sottile nota ironica. La sua inopportuna e irrealistica intrusione nello spazio destinato alla raffinata alcova, pare anzi accennare alla necessità di regolare la foga delle passioni e degli istinti amorosi secondo le virtù della continenza e della temperanza intesa in senso neo-umanistico (Gentili, 2005; Terribile, 2005).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gualino, Riccardo

ACQD - Data acquisizione	1930
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15788/dia
FTAT - Note	veduta frontale con parte della cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62958/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63159/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62995/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2987/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28814/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3228/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62207/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)

FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28949/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28950/dia
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28951/dia
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28952/dia
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28953/dia
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19504/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20882/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 138676
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 138677
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 138678
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 138679
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 138680
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 109057
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2229/lsc
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)

FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 6054/FSTO
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 41842
FTAT - Note	veduta del verso della tavola e della cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 139175
FTAT - Note	veduta del verso della tavola e della cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 139176
FTAT - Note	particolare del verso della tavola e della cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 139177
FTAT - Note	particolare del verso della tavola e della cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 139178
FTAT - Note	particolare del verso della tavola e della cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 139179
FTAT - Note	particolare del verso della tavola e della cornice
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ridolfi, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1914-1924
BIBH - Sigla per citazione	01000132
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio, Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	01000133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	01002388
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000134
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000135
BIBN - V., pp., nn.	p.343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000140
BIBN - V., pp., nn.	p. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00001736
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	01000139
BIBN - V., pp., nn.	p. 940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	01000143
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201 n. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	01000144
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vertova, Luisa
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	01000146
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	01000254
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Gabrielli, Noemi (a cura di)]
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01002346
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lechi, Fausto (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01000137
BIBN - V., pp., nn.	p. 150 n. 385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini, Remigio
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01000145
BIBN - V., pp., nn.	n. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-256 n. 683
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti, Terisio
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	01000148
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 91, p. 146 n. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocke, Richard
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	01000149
BIBN - V., pp., nn.	p. 74 n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti, Terisio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	01003153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imponente, Anna
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01000150
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 40, 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	01000151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97, 180 n. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rearick, William R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	01000152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83 n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pignatti, Terisio/ Pedrocco, Filippo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01000153
BIBN - V., pp., nn.	p. 232, n. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarino, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	01000156
BIBN - V., pp., nn.	p. 101 e 106 nota 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testa, Laura
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	01000155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 97 nota 34, 99, 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti, Terisio/ Pedrocco, Filippo
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	01000131
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 364-365 n. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martin, Andrew John
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	01000154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Dürer, Tiziano
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	01003083
BIBN - V., pp., nn.	p. 644 n. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua, Paola/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01002334
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bava Anna Maria/ Arnaldi di Balme, Clelia

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	01000157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Borean, Linda/ Mason, Stefania
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	01000161
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gentili, Augusto
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01000160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocco, Filippo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01000158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Terribile, Claudia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01000159
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galansino, Arturo
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	01000162
BIBN - V., pp., nn.	p. 312 e 316 cat. n. 54
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alcune opere della Collezione Gualino esposte nella R. Pinacoteca di Torino o I Mostra dei Capolavori della Galleria Sabauda
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Paolo Veronese
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Venetiaanse Meesters
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1953

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Venetiaanse Meesters
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Konstens Venedig
MSTL - Luogo	Stoccolma
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Amore. Dall'Olimpo all'alcova
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Tiziano a El Greco. Per la storia del manierismo a Venezia. 1540-1590
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Rinascimento in Italia. La civiltà delle corti
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Veronese. Miti, Ritratti, allegorie
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Titien, Tintoret, Véronèse...Rivalités à Venise
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Garavelli, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Accornero, Chiara
AGGE - Ente	S67

AGGR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
AGGF - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria