

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350801

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di vecchio gentiluomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 441

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 568

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 165

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Sabaude
--	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--	------------------

PRCS - Specifiche	Depositi: II, 8r, in alto a destra
--------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2013
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Moncalieri
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Castello Reale
-----------------------------	----------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
---	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00009087
AUTN - Nome scelto	Robusti Jacopo detto Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1518/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00004398
AAT - Altre attribuzioni	Vecellio Tiziano
AAT - Altre attribuzioni	Da Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano
AAT - Altre attribuzioni	Da Ponte Leandro detto Leandro Bassano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	cornice: altezza, 128 cm; larghezza, 108 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta un pentimento visibile lungo il contorno della mano destra del personaggio ritratto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon Giuseppina
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice riccamente intagliata e dorata

DESI - Codifica Iconclass

61 B 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratto d'uomo anziano con barba. Moda: guanti; spilla con leone marciano (?).

NSC - Notizie storico-critiche

Proviene dalle raccolte del Palazzo Ducale di Torino. D'Azeglio e Callery lo assegnarono a Tiziano, poi fu attribuito a Jacopo Bassano. Per Arslan (1931) non era nemmeno bassanesco e per la Gabrielli (1971) assegnabile a Leandro Bassano. Da allora la critica tace riguardo al dipinto, citato internamente al Museo con la storica attribuzione a Jacopo Da Ponte. Sulla base dell'essenzialità dei dettagli riprodotti, che nulla tolgono al personaggio rappresentato conferendogli semmai maggior spessore psicologico e notevole dignità, e in ragione dell'impiego limitato della tavolozza cromatica e dell'ambientazione lasciata neutra dalla quale emergono a tratti alcuni dettagli - di preferenza metallici - dell'abito (Rossi, in Jacopo Tintoretto. I Ritratti, 1994, pp. 13-37), pare al momento preferibile orientare la paternità dell'opera verso la bottega di Jacopo Tintoretto a ridosso del settimo od ottavo decennio del Cinquecento o tuttalpiù avvicinarla all'ambito di Giovanni Battista Moroni. Il nome del veneziano riceve motivazione da una certa sensibilità nella rappresentazione dell'età senile dell'effigiato, posizionato di tre quarti e illuminato da sinistra, così come nella resa dell'incarnato e della barba soffice che si ritrovano simili nel Ritratto di vecchio con pelliccia di Vienna o in quello di vecchio senatore della collezione romana Vitetti, entrambi datati agli anni settanta del Cinquecento (Rossi, 1974, nn. 150, 153; Ead., in Jacopo Tintoretto. I Ritratti, 1994, p. 140). Gli esempi citati condividono inoltre con il dipinto sabauda anche la scelta cromatica limitata ai chiari e agli scuri. Secondo una testimonianza resa da Carlo Ridolfi pare infatti che il maestro avesse esplicitamente manifestato una preferenza per l'utilizzo del nero e del bianco, rispettivamente capaci a suo dire di conferire forza e profondità alle figure e alle ombre e di dare rilievo. Il nome del Moroni pare invece richiamato in termini più generali dalla posa del gentiluomo seduto su una seggiola - come si evince con maggior chiarezza dalla fotografia del dipinto allegata al catalogo della Gabrielli (1971) - e dal dettaglio iconografico del monile con il leone marciano sormontato da una croce, che indubbiamente indica una benemerita conseguita dall'anonimo personaggio raffigurato. Si ritrova infatti simile in alcuni ritratti licenziati del pittore bresciano: come quello del Collaterale Generale per la Repubblica di Venezia nonché futuro Cardinale Gian Gerolamo Albani (Roma, Collezione Roncalli), datato dalla critica agli anni 1563/1570 o in quello del conte Bonifacio Agliardi del Museo di Chantilly (si veda Giovanni Battista Moroni, 1979, p. 175 n. 48; Rossi, 1991, pp. 106-107).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Vittorio Emanuele II di Savoia

ACQD - Data acquisizione

1860

ACQL - Luogo acquisizione

Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Fotodarte. Luciano e Giuseppe Malcangi
FTAD - Data	2007/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 98477/dia

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	01002372
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909

BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan, Wart
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	01003059
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan, Edoardo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	01003061
BIBN - V., pp., nn.	p. 371
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971

BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 67 n. 568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossi, Paola
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	01000421
BIBN - V., pp., nn.	nn. 150, 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	01003056
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175 n. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossi, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001759
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jacopo Tintoretto. Ritratti
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	01003177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-37, 140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria