## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00250046	
generale	00350946	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di pontefice	
SGTT - Titolo	Ritratto di papa Giulio II	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale, Manica Nuova	
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	541	
INVD - Data	1952	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	145	
INVD - Data	1899	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	123	
INVD - Data	1871	
	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	

	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1511
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - <mark>DEFINIZIONE CULTURAL</mark> E	E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00004083
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	79
MISV - Varie	senza cornice
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE

	husas
conservazione RS - RESTAURI	buono
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007-2010
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Rinetti Barbara Conservazione e Restauro Opere d'Arte srl
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	Ministero per i Beni e le Marvita Cartaran
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO su tavola. Senza CORNICE
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIULIO II)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI. PERSONAGGI: papa Giulio II. VESTI ECCLESIASTICHE: pontefice. OGGETTI: anelli, fazzoletto. MOBILIA: sedia. INTERNO
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	La tavola faceva parte delle collezioni in palazzo Durazzo di Genova nel 1824, quando esse insieme all'edificio stesso sono state vendute da Marcello Durazzo a Carlo Felice di Savoia, re di Sardegna. Nel 1842 il dipinto è stato esposto nella pinacoteca Sabauda. L'opera è una replica di modesta qualità del ritratto di Giulio II Della Rovere eseguito da Raffaello nel 1511-1512, come ricordato da Vasari: "[Raffaello] seguitò per commissione del Papa [Giulio II] la camera seconda [= Stanza di Eliodoro] verso la sala grande [= Sala di Costantino] [] ritrasse in questo tempo [=1511-12] papa Giulio in un quadro a olio, tanto vivo e verace che faceva temere il ritratto a vederlo come se proprio egli fosse il vivo; la quale opera è oggi in Santa Maria del Popolo" (Vasari 1568, ed. Bettarini-Barocchi, IV, p. 174) L'originale dell'opera è di solito riconosciuto nell'esemplare della National Gallery di Londra. Sono note varie repliche del quadro, alcune delle quali riferibili allo stesso Raffaello ma con il supporto della bottega, come i dipinti degli Uffizi e del museo di Francoforte (cfr.: 'Raffael und das Porträt Julius' II. Das Bild eines Renaissance-Papstes', catalogo della mostra a Francoforte, Städel Museum, 8 novembre 2013 - 2 febbraio 2014, a cura di Jochen Sander, Petersberg 2013). Gabrielli (1971 con bibliografia) riferisce il dipinto torinese alla bottega del Sanzio, ma Zeri (1973) lo reputa una "copia mediocre". I numero rilevante delle copie dell'opera raffaellesca fu probabilmente favorito al fatto che lo stesso pontefice e i suoi famigliari desideravano diffondere tale immagine. Fra esse si ricorda anche quella eseguita da Tiziano (Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina) per i Della Rovere. Alla famiglia del pontefice era stata destinata probabilmente anche la versione fiorentina.
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Durazzo, Marcello
ACQD - Data acquisizione	1824
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione	proprietà Stato

generica	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Lovera, Giacomo
FTAD - Data	2010/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17975/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	01002390
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	01000845
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano