

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00017302
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella di San Tommaso d'Aquino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Santa Barbara e Santa Caterina mentre mostra al popolo di Soriano l'immagine di San Domenico
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale di S. Domenico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Ferrara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Domenico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1600/ 1620
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00001992
AUTN - Nome scelto	Bononi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00000111
AAT - Altre attribuzioni	Scarsella Ippolito detto Scarsellino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	143,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tela sembra poco tirata sul telaio, con notevole craquelé diffuso ed ed evidente soprattutto in basso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Baroni
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Silvia Zoni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	In alto la Madonna con accanto le due sante si sporge e tiene con le

sull'oggetto	mani i lembi di una tela con l'immagine di San Domenico.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	"Il tema della tela è quello dell'apparizione miracolosa di una immagine di Domenico "archeropita", ovvero "non dipinta da mani umane". La tradizione che vuole la divinità intervenire direttamente fornendo ai fedeli immagini da essa materializzate risale già ai Greci (Giove stesso avrebbe creato la Pallade di Troia), e venne ripresa dal Cristianesimo: sono acheropiti il Cristo in trono nel Sancta Sanctorum del Laterano, o la Veronica venerata nella basilica di San Pietro a Roma, oltre alle pitture attribuite a San Luca. Il ritratto di Domenico comparso a Soriano Calabro, venne onorato nel grande monastero che i Domenicani organizzarono in questo paesino che fu uno dei centri più importanti dell'ordine [...]. Ancora, sempre dell'ottimo Bononi, l'ultimo grande pittore cresciuto culturalmente alla corte estense, al centro della cappella domina un San Tommaso d'Aquino, dedicato al domenicano doctor angelicus, faro della Chiesa in campo teologico" (schedone fotografico). La tela, proveniente dall'antica chiesa di San Domenico, fu poi collocata nella III cappella a destra (San Domenico, cfr. Barotti 1770 p. 60; Frizzi 1787 p. 94); sostituita nel 1791 dalla tela di Gaetano Gandolfi e collocata nell'attuale postazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SPSAE BO
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00034486
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SPSAE BO
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AN - ANNOTAZIONI	