

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265768
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bologna - Ponti stradali - Architetture
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Ponte di San Ruffillo prima della demolizione del 1901

### SGL - TITOLO

SGLL - Titolo parallelo	Bologna/ Ponte S. Ruffillo/ veduta da monte
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul pergamino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Fondo Negativi

**INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** N\_000026

**INVD - Data inventariazione** 2012

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1900

**DTSF - A** 1900

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** bibliografia

**DTMS - Specifiche** Faccioli R. 1901

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** anonimo

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - Materia e tecnica** gelatina bromuro d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unita' di misura** mm

**MISA - Altezza** 240

**MISL - Larghezza** 300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2012

**RSTS - Situazione** intervento di restauro

**RSTE - Ente responsabile** SBAP BO

**RSTN - Nome dell'operatore** Tonelli E.

**DA - DATI ANALITICI**

**DSO - Indicazioni sull'oggetto** La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 2\_24x30/ da N\_000026 a

N\_000050". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

#### NSC - Notizie storico-critiche

La lastra in esame possiede un alto valore documentario, riprende infatti l'antico ponte di San Ruffillo sul torrente Savena, alle porte di Bologna, demolito tra il giugno ed il luglio del 1901. Nella seconda "Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia dall'anno 1898 al 1901", Raffaele Faccioli (1836-1914), direttore dell'Ufficio, riporta le vicende del ponte: "Per le nuove esigenze di viabilità [...], il Ministero dei Lavori Pubblici, nel novembre del 1899, venne nella deliberazione di demolire il vecchio ponte di San Ruffillo". In seguito, nei primi mesi del 1900, il Ministero dell'Istruzione incaricò l'Ufficio di compiere "studi e opportuni assaggi onde constatare la sua epoca di fondazione e il suo pregio artistico". Il piccolo nucleo omogeneo di sette immagini del ponte (da NCTN 00265768 a 00265772), ripreso da diversi punti di vista e nei suoi particolari, è riferibile alla mansione richiesta da Roma (il paesaggio innevato coincide con l'inizio del 1900). Le indicazioni riportate sul registro inventariale delle lastre riguardo l'anno di esecuzione della lastra, il 1923, e la paternità, risultano evidentemente errate; infatti anche il fotografo Felice Croci (1888-1934), non può essere l'autore della ripresa, dato che nel 1900 era poco più di un fanciullo.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO

**CDGI - Indirizzo**

via IV Novembre, 5 - Bologna

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPBO/N\_000026

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Faccioli R.

**BIBD - Anno di edizione**

1901

**BIBH - Sigla per citazione**

00000026

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 23-25

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Monari P.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

00000006

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 311-329

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrari T.