

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00129636 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | cammeo |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | testa di Ercole |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| LDCS - Specifiche | Mezzanino, sala delle Gemme |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | Gemme 47 |
| INVD - Data | 1921 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1736/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1921 ca. |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica agata/ incisione

MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 37

MISL - Larghezza 29

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Montatura in metallo dorato con due maglie circolari saldate alle estremità verticali.

DESI - Codifica Iconclass 94 L

DESS - Indicazioni sul soggetto Eroi: Ercole. Attributi: (Ercole) leontè.

NSC - Notizie storico-critiche

Il cammeo compare per la prima volta nell'inventario del 1786, all'interno del III volume, ovvero tra le gemme non legate a tavolette e collocate insieme al resto della collezione medicea nello "Stanzino di Madama" presso la Galleria degli Uffizi. Il cammeo raffigura la testa di Ercole vincitore del leone di Nemea. L'autore trasse il soggetto da un intaglio antico in ametista, anch'esso nella raccolta medicea, e riprodotto dal Gori nel primo volume del "Museum Florentinum" (tav. XXXIV, n. 11). Lo stesso soggetto appare anche in una medaglia riprodotta da Hill (G. F. HILL, "A catalogue of Renaissance Medals", 1967, fig. 411) ed eseguita dal monogrammista H.D., forse incisore padovano, tra il 1525 e il 1550. Basandosi sulla similarità della pietra e di certe caratteristiche stilistiche, si ritiene che l'autore di questo cammeo sia il medesimo del cammeo in agata bionda raffigurante la testa dell'imperatore Adriano, conservato al Museo degli Argenti (inv. Gemme del 1921, n. 77). La bellezza data dalla trasparenza della pietra accentua la morbidezza dell'incisione che, in certe parti, risulta un po' sommaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 206639 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 225848 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Bencivenni Pelli G. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo delle Gemme intagliate in cavo ed in rilievo del R. Gabinetto di Firenze |
| FNTD - Data | 1786 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I/II, c. 96, n. 1460 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 115 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Migliarini M. A. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837. |
| FNTD - Data | 1837 |
| FNTF - Foglio/Carta | Catalogo delle Gemme inta |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica per la Toscana |
| FNTS - Posizione | ms. 194 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo argenti |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 179, n. 904 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gennaioli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011114 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 217, n. 155 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Casarosa M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Gennaioli R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |