

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00726781

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione TAVOLETTA DA SOFFITTO RAFF. FIGURA MASCHILE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	CASA
LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SEC. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	LEGNO DIPINTO
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	LACUNE, RIDIPINTURE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tavoletta è un personaggio maschile a mezzo busto e di profilo verso sinistra; indossa un'armatura con elementi decorativi a rosetta sulle spalle, mentre sul torso sono a losanghe. I capelli scendono sulla nuca e hanno una corona vegetale (alloro ?) annodata sulla nuca. Una mano stringe un'arma con lama larga (sciabola ?); attorno alla figura, arco a tutto sesto con intradosso a lacunari con rosette, capitelli di ordine misto e paraste a grottesche (?).
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
	La tavoletta fa parte di un intero soffitto ligneo proveniente dal bresciano palazzo Salvadego, già Ugoni, in via Cattaneo. Fu donato al Da Como dall'on. Marziale Ducos intorno al 1930 (LECHI, vol. II,

NSC - Notizie storico-critiche

Brescia 1974, pp. 399-400), cronologia che non può essere verificata al momento con i dati d'archivio del Da Como stesso e che non risulta convincente per l'intervallo di tempo posto tra la fine dei lavori di ristrutturazione della casa (circa 1908) e il dono del Ducos. La tavoletta è riferibile all'opera di pittori bresciani operanti nella seconda metà del XV secolo; nella tavoletta appena descritta va segnalata la finezza della realizzazione, con le lumeggiature disposte sulle architetture a suggerire la presenza della sorgente luminosa e la particolare declinazione del classicismo cui rimanda l'intero ciclo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione DONAZIONE

ACQD - Data acquisizione 1941

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1370592261152

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore F.LECHI

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione A003

BIBN - V., pp., nn. v. II, pp. 399-400

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome BASTA C.

FUR - Funzionario responsabile MORI MG.

FUR - Funzionario responsabile SALA L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome LOMBARDI G.