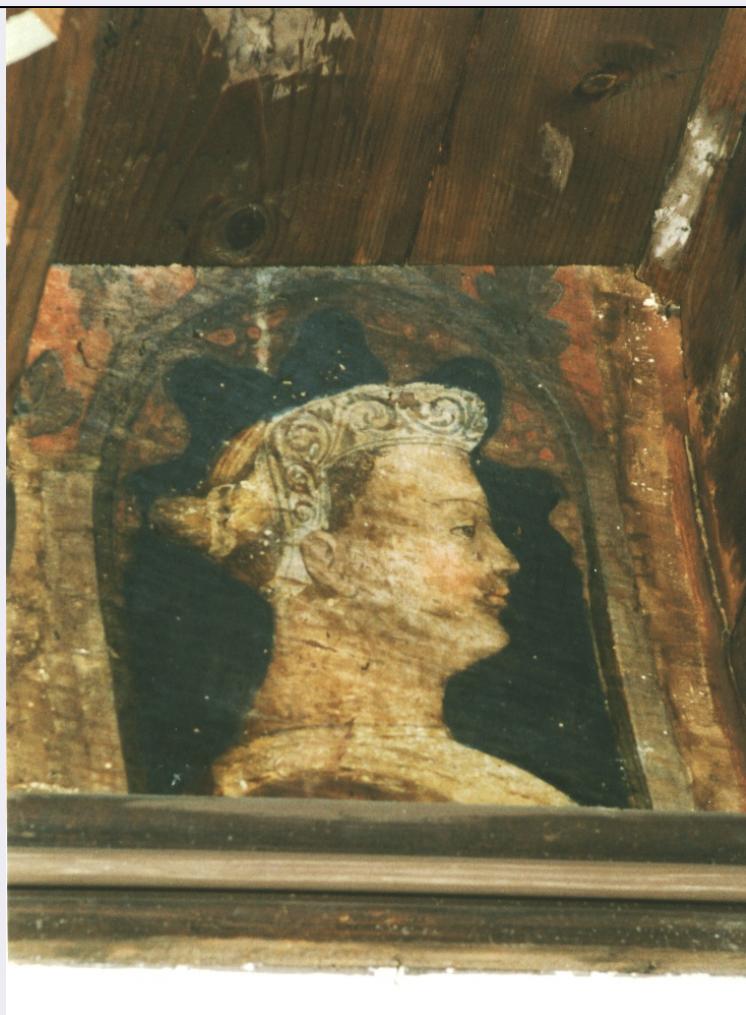


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00726817
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	TAVOLETTA DIPINTA RAFF. FIGURA FEMMINILE
--------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	CASA
LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	SEC. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	LEGNO DIPINTO
MIS - MISURE	

MISU - Unità'	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	40
MIST - Validità'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	RIDUZ. MISURE, SPORCO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tavoletta è un personaggio femminile a mezzo busto e di profilo verso destra; i capelli sono trattenuti in un'elaborata acconciatura costituita da una fascia decorata con volute che sostiene sulla nuca lo chignon. Il personaggio indossa un abito con scollatura aderente alla base del collo. Attorno è dipinta una apertura polilobata.
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.

La tavoletta è pertinente ad un soffitto quattrocentesco riusato nella decorazione della villa Da Como; allo stato, non è possibile ipotizzarne la provenienza, sia per l'inaccessibilità dell'archivio Da

NSC - Notizie storico-critiche

Como (attualmente in riordino), sia perchè il soffitto del salottino è composto da tavolette derivanti da due, se non tre, complessi originari. Da un punto di vista stilistico sembra di poter riferire il dipinto ad ignoto pittore di area lombarda operante nella seconda metà del XV secolo. I confronti più stringenti sembrano quelli con analoghi tipi di pitture di area cremonese (v. TERNI DE GREGORY, 1981).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	DONAZIONE
ACQD - Data acquisizione	1941

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1370601089177
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	W.TERNI DE GREGORY
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	A004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	BASTA C.
FUR - Funzionario responsabile	MORI MG.
FUR - Funzionario responsabile	SALA L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	LOMBARDI G.