

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00726565

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SEDIE

OGTV - Identificazione serie

#### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	LONATO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	CASA
LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SEC. XVII/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	SEC. XVII/FINE (TRAVERSE INFERIORI)
ADT - Altre datazioni	SEC. XX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	LEGNO DI NOCE (?)
MTC - Materia e tecnica	CUOIO
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	114.5
MISL - Larghezza	50.5
MISP - Profondita'	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le zampe delle sedie sono a sezione quadrangolare e sono collegate da traverse; quelle anteriori hanno una traversa intagliata a motivi vegetali o a rombi e losanghe. Anche le zampe anteriori e posteriori sono collegate tra di loro con una barra dal semplice profilo mistilineo.

	La seduta e lo schienale sono in pelle e sono fissate ai supporti con grossi chiodi in ottone; i sostegni dello schienale hanno una terminazione con foglia d'acanto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	N.R.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le sedie, che si ispirano a prototipi seicenteschi, sono pera di artigianato lombardo del XX secolo: Le decorazioni delle traverse anteriori, pur sembrando a prima vista identiche, in realtà sono diverse, così come variano gli spessori del legno in cui sono realizzate; questo conferma l'intervento novecentesco, teso evidentemente ad omologare i pezzi il più possibile proprio per fornire la sensazione di una serie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	DONAZIONE
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1941
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1369385237251
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	BASTA C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	MORI MG.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SALA L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	LOMBARDI G.