## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo Scheda		
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00347203	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900347203	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figure femminili e maschili dolenti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile	
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	sala delle Toscane, parete a destra dell'ingresso	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Sculture 1291	
INVD - Data	1914 -	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia atelier **PRCM - Denominazione** Gipsoteca bartoliniana raccolta **PRCS - Specifiche** Borgo S. Frediano 62 PRD - DATA PRDU - Data uscita 1884 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero vallombrosano **PRCO - Qualificazione PRCD - Denominazione** Monastero di S. Michele a S. Salvi **PRCC - Complesso** monumentale di Abbazia e Monastero di S. Michele a S. Salvi appartenenza **PRCS - Specifiche** deposito PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1884 PRDU - Data uscita 1972 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI**PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo statale **PRCO - Qualificazione PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti **PRCC - Complesso** Palazzo Pitti monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione Quartiere d'Invenrno raccolta PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1972	
PRDU - Data uscita	1978/09/13	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello parziale	
ROFA - Autore opera finale /originale	Bartolini Lorenzo	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1817 ca 1818 ca.	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Svizzera/ Losanna/ Cathédrale Notre-Dame, monumento sepolcrale a Sophia Henrietta Stratford C	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1817	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1818	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo	
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850	
AUTH - Sigla per citazione	00001696	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	67	
FRM - Formato	mistilineo	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1972	
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Rilievo composto da una figura maschile e due figure femminili che	

sull'oggetto	alludono al doloroso momento della morte.	
DESI - Codifica Iconclass	56 BB 1 [Genio della morte/ dolore/ mestizia]	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile; figure femminili. Abbigliamento: all'antica.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il rilievo è una parte del plinto (ora diviso in quattro elementi) eseguito da Lorenzo Bartolini per il monumento sepolcrale di Sophia Henrietta Stratford Canning, moglie dell'ambasciatore inglese a Losanna, morta di parto nel 1817. La committenza pervenne all'artista al tempo della sua prima attività fiorentina, quando e soprattutto per clienti inglesi, si dedicava all'esecuzione di vasi, camini, elementi d'ornato, di dichiarato gusto neoclassico, stile che è caratteristico anche del monumento Stratford. La cadenza solenne e malinconica delle figure partecipa con tanta grazia della poetica commossa ed elegante del neoclassicismo che Giuseppe Mazzini attribuì il monumento al Canova.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Decreto ministeriale	
ACQD - Data acquisizione	1889	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEM FI 579848	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mazzini G.	
BIBD - Anno di edizione	1902	
BIBH - Sigla per citazione	00001819	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 155	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tinti M.	
BIBD - Anno di edizione	1936	
BIBH - Sigla per citazione	00001814	
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 37, n. XXVIII	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADSP - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Bietoletti S.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Boschi B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	