## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00652594	
ESC - Ente schedatore	S160	
<b>ECP - Ente competente</b>	S160	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	locandina	
OGTT - Tipologia	pubblicitaria	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	riproduzione di un particolare del dipinto Abramo visitato dagli angeli di Giambattista Tiepolo	
SGTP - Titolo proprio	Mostra Tiepolo - Venezia	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTU.		
PVCS - State		ITALIA
PVCR - Regi	one	Veneto

TV**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione** spazio viabilistico

via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Raccolta Nando Salce

IB-UBCAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV- INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVD - Data  1968  RO-RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Statio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFS - Soggetto opera finale /originale  ROFO - Datazione opera finale /originale  ROFO - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/o	1 D.C.C. C. 189 1	16.0.1	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data 1968  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  DT-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validita' ca DTSI - A  DTSL - Validita' ca DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione  MT - DATTI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza 31.5 MISL - Larghezza  46.2	LDCS - Specifiche	16_2_h	
INVN - Numero INVD - Data  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Validita' DTS - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' Ca DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' Cm MISA - Altezza 31.5 MISL - Larghezza 46.2			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFS - Soggetto opera finale/originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1951  DTSV - Validita' ca  DTSI - Da 1951  DTSV - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologica iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  stampatore  EDTR - Ruolo stampatore  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica (carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFS - Soggetto opera finale/originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  PTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1951  DTSV - Validita' ca DTSF - A 1951  DTSL - Validita' ca DTSL - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di cdizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MIS - MISUE MISU - Unita' cm MISA - Altezza MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  derivazione dios su tela derivazione dios sance des san Rocco dios sance derivazione dios sance des sance dios sance derivazione dios sance der			
ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Validicarione DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Validita' DTSI - Validita' ca DTSI - Validita' DTSI - Validita' ca DTSI - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTN - Nome EDTN - Ruolo EDTN - Luogo di edizione Venezia  MTC - Materia e tecnica MS - MISU - Unita' MISL - Larghezza Misu - Marca Misa - Alterza MISL - Larghezza Misu - Marca Misa - Alterza MISL - Larghezza Misu - Marca Misa - Alterza MISL - Larghezza MISL - Larghezza Mischalterza Mischalt		1968	
ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finate /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Sccolo Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  ca DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  ca DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  ca DTS - CRONOLOGIA GENERICA  ca DTS - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA GENERICA  ca  dell'attribuzione ca dell'attribuzione dell'attribu			
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSY - Validita' ca DTSF - A DTSI - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - ABD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza  Abramo e i tre angeli Alexamo e i treangeli Alexamo e itreascale Alexamo e i trea			
ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale  POT-CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1951 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza 31.5 MISL - Larghezza 46.2	•	derivazione	
finale/originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Validita'  ca  DTSI - Validita'  ca  DTSI - Validita'  ca  DTM - Motivazione cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome  EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  A CEV Venezia/ Scuola Grande di San Rocco  TVE/ Venezia/ Scuola Grande di San Rocco  VE/ Venezia/ Scuola Grande di San Rocco  VE/ Venezia/ Scuola Grande di San Rocco  VE/ Venezia/ Scuola Grande di San Rocco  velz/ Venezia/ Scuola Grande  velz/ Venezia/ Venezia/ Scuola Grande  velz/ V	/originale	olio su tela	
ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1951  DTSV - Validita' ca  DTSI - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Ambito Culturale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDT - Ruolo  EDTL - Luogo di edizione  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza MISL - Larghezza  MESC - WX  VE/ Venezia/ Scuola Grande di San Rocco  VE/ Venezia/ Scuola Grande di San Rocco  VE/ Venezia/ Scuola Grande di San Rocco  NES - Callo San	20 1	Abramo e i tre angeli	
finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  DT-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1951  DTSV - Validita'  ca  DTSI - A  DTSL - Validita'  ca  DTM - Motivazione cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome  Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  46.2	<u>-</u>	Tiepolo Giambattista	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1951  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1951  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologica iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione contesto  dell'attribuzione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2	•	1732	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1951  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1951  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologica iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2		VE/ Venezia/ Scuola Grande di San Rocco	
DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1951  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1951  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologica iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1951  DTSV - Validita' ca  DTSF - A 1951  DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologica iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione contesto  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1951 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1951 DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologica iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 31.5 MISL - Larghezza 46.2	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSV - Validita' ca DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologica iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 31.5 MISL - Larghezza 46.2	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologica iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2	DTSI - Da	1951	
DTSL - Validita' ca  DTM - Motivazione cronologica iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2	DTSV - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologica iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2	DTSF - A	1951	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2		ca	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2		iscrizione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 31.5 MISL - Larghezza 46.2	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2	ATBD - Denominazione	ambito italiano	
EDTN - Nome Officine Grafiche Carlo Ferrari  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2		contesto	
EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2	EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTL - Luogo di edizione Venezia  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2	EDTN - Nome	Officine Grafiche Carlo Ferrari	
MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 31.5 MISL - Larghezza 46.2	EDTR - Ruolo	stampatore	
MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2		Venezia	
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 31.5  MISL - Larghezza 46.2			
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 31.5 MISL - Larghezza 46.2		carta/ riproduzione fotomeccanica	
MISA - Altezza 31.5 MISL - Larghezza 46.2			
MISL - Larghezza 46.2			
CO - CONSERVAZIONE		46.2	
	CO - CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Abramo visitato dagli angeli; due angeli. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura. Nomi: Mostra del Tiepolo a Venezia; Giambattista Tiepolo; Giandomenico Tiepolo; Palazzo dei Giardini; Ca' Rezzonico; Scuola Grande di San Rocco. Luoghi: Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	OFFICINE GRAFICHE/ CARLO FERRARI - VENEZIA/ AUTORIZZAZIONE DELLA/ QUESTURA DI VENEZIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	Mostra/ Nel PALAZZO dei/ giardini e A/CA' Rezzonico/ Tiepolo – Venezia/ 16 giugno. 7 ottobre 1951
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	LA MOSTRA E' APERTA TUTTI I GIORNI DALLE ORE 9 ALLE ORE 19/ TELEFONI DELLA MOSTRA/ 20 - 838 23 - 353
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BOLLO A TERGO PRINTED IN ITALY

STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	di collezione		
STMI - Identificazione	Raccolta Salce		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7894 riportato a penna		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	bollo		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	Repubblica Italiana		
STMU - Quantita'	2		
STMP - Posizione	retro, al centro		
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ LIRE 6; dea Roma		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Nando Salce		
ACQD - Data acquisizione	1962		
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV		
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Toso, Gabriele		
FTAD - Data	2008		
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV		
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV		
FTAN - Codice identificativo	07894_VE 11200		
FTAF - Formato	TIFF		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Locandina incollata su carta MISA 34.7 MISL 49.6