

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00652791
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile con tamburo e figura femminile in abiti settecenteschi con un cane
SGTP - Titolo proprio	Il Settecento Italiano Venezia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	16_3_c

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	08161
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stamperia Ommassini & Pascon
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino colorato/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	32.7
MISL - Larghezza	23.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata/ nastro adesivo presente sul verso in alto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; figura femminile; cane; cespugli; tamburo. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; mostra storica; pittura; scultura; incisione; mobili; arazzi; vetri; ceramiche; vesti; merletti; ventagli; tabacchiere; arte sacra; presepi; musica; teatro; trasporti; trasporto terrestre; carrozze; portantine; trasporto marittimo; barche; industria della carta; libri; legature; spettacolo; teatro; musica; commedia; riduzioni ferroviarie. Nomi: Il Settecento italiano; Rievocazione dell'Arte e della vita nel secolo XVIII; Umberto II di Savoia principe di Piemonte; principe Filippo d'Assia; Benito Mussolini; Palazzo dell'Esposizione ai giardini. Luoghi: Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	STAMPERIA OMMASSINI & PASCON. VENEZIA (Giudecca)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	IL/ SETTECENTO/ ITALIANO/ Rievocazione dell'Arte e della Vita nel Secolo XVIII/ Promossa dalla Città di/ VENEZIA,/ Sotto l'Alto Patronato di/ SUA MAESTA' IL RE,/ e la Presidenza Onoraria/ di Sua Altezza Reale il Principe di Piemonte,/ di Sua Altezza Reale il Principe Filippo d'Assia,/ di Sua Eccellenza il Cav. Benito Mussolini./ ESPOSIZIONE/ di Capilavori di/ PITTURA, SCULTURA, INCISIONE,/ Libri e Legature,/ MOBILI, ARAZZI, VETRI, CERAMICHE,/ Vesti, Merletti, Ventagli, Tabacchiere,/ Barche, Carrozze, Portantine./ ARTE SACRA, PRESEPI, MUSICA, TEATRO, / VISITE A VILLE E A PALAZZI, SPETTACOLI DI MUSICA E DI COMMEDIA.// PALAZZO DELL'ESPOSIZIONE AI GIARDINI/ 18 LUGLIO – 10 OTTOBRE 1929// RIDUZIONI FERROVIARIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Manifesto del Comune di Venezia/ esente da bollo/ Affissione autorizzata R. Questura di Venezia/ N. 15529 del 15 . V . 1929 A.VII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 8161 riportato a penna
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	08161_VE 11386
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca