SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00652362 | |
| ESC - Ente schedatore | S160 | |
| ECP - Ente competente | S160 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | locandina | |
| OGTT - Tipologia | pubblicitaria | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | marinaio con bandiere di segnalazione e fascio littorio | |
| SGTP - Titolo proprio | Prestito della conversione | |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |

| PVCS - Stato | ITALIA | |
|--|--|--|
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | TV | |
| PVCC - Comune | Treviso | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce | |
| LDCS - Specifiche | 16_1_m | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 02560 | |
| INVD - Data | 1968 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1934 | |
| DTSV - Validita' | ca | |
| DTSF - A | 1934/04 | |
| DTSL - Validita' | ante | |
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | Riccobaldi Del Bava Giuseppe | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1887/ 1976 | |
| AUTH - Sigla per citazione | S3000027 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ cromolitografia | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm | |
| MISA - Altezza | 33.7 | |
| MISL - Larghezza | 23.8 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STCS - Indicazioni specifiche | fascia di carta forata/ nastro adesivo | |

| DA - DATI ANALITICI | | |
|------------------------------------|---|--|
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile: marinaio; bandiere di segnalazione; fascio littorio. Categoria merceologica/ tipo evento: attività finanziarie e assicurative; prestito; banche; deposito titoli per cambio. Nomi: Prestito della Conversione; Istituto Italiano di Credito Marittimo. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale | |
| ISRP - Posizione | sotto il fascio, a sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | RICCOBALDI | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale | |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | BARABINO & GRAEVE - GENOVA | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale | |
| ISRP - Posizione | sulla bandiera superiore | |
| ISRI - Trascrizione | PRESTITO DELLA CONVERSIONE | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale | |
| ISRP - Posizione | sulle due bandiere | |
| ISRI - Trascrizione | PAGAMENTO L. 4,50 %/ DEPOSITO TITOLI PER CAMBIO/ PRESSO/ ISTITUTO ITALIANO/ DI CREDITO MARITTIMO | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso | |
| ISRP - Posizione | in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | Visto R. Questura di Genova - Aprile 1934-XII Esente da bollo Art. 14 R. D. L. 3/2/1934 - XII | |
| | | |

| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | ARCHI | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | | |
| STMQ - Qualificazione | di collezione | | |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce | | |
| STMU - Quantita' | 1 | | |
| STMP - Posizione | sul retro in basso a sinistra | | |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2560 riportato a penna | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | | |
| ACQN - Nome | Nando Salce | | |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 | | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | | |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAA - Autore | Toso, Gabriele | | |
| FTAD - Data | 2008 | | |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | | |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV | | |
| FTAN - Codice identificativo | 02560_VE 10968 | | |
| FTAF - Formato | TIFF | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2013 | | |
| CMPN - Nome | Pesci, Flavia | | |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta | | |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca | | |
| AN - ANNOTAZIONI | | | |

| OSS - Osservazioni | Si rileva la presenza, in alto al centro, di due fori utilizzati per appendere a parete la locandina. |
|--------------------|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |